

UNIVERZITETNI ENOPREDMETNI PEDAGOŠKI PROGRAM GLASBENA PEDAGOGIKA

1. Splošni podatki o programu

Študijski program glasbena pedagogika je enopredmetni pedagoški program za pridobitev univerzitetne izobrazbe. Univerzitetni študij traja 8 semestrov.

2. Predmetnik

1. letnik

PREDMET	ŠTEVILO UR												skupaj
	zimski semester						poletni semester						
	PR	SE	SV	EV	ID		PR	SE	SV	EV	ID	TE	
1. Uvod v metodologijo znanstveno-raziskovalnega dela	15		15				15		15				60
2. Pedagogika	15		15				15		15				60
3. Didaktika glasbe I	45						45						90
4. Kompozicijska tehnika - Harmonija I, - Kontrapunkt I	30						30						120
5. Solfeggio I, Partiturna igra I, Akustika,	15		15			15	15		15			15	150
6. Dirigiranje I, Zbor I, Vokalna tehnika I	30		30				30		30			15	150
7. Zgodovina glasbe I	30						30						60
8. Klavir, Drugi instrument I					15							15	60
					15							15	60
													750

Obveznosti študenta:

- 6 izpitov (uvod v metodologijo znanstvenoraziskovalnega dela, didaktika glasbe I, kompozicijska tehnika - harmonija I, dirigiranje I, zgodovina glasbe I, klavir I) je pogoj za vpis v 2. letnik študija.
- 2 izpita (pedagogika, akustika) sta pogoj za vpis v 3. letnik študija.

2. letnik

PREDMET	ŠTEVILO UR												skupaj
	zimski semester						poletni semester						
	PR	SE	SV	LV	ID		PR	SE	SV	LV	ID	TE	
1. Psihologija	30			15			30			15			90
2. Didaktika	30		15				30			15			90
3. Multimedija							15			15			30
4. Didaktika glasbe II	30						30						60
5. Kompozicijska tehnika - Harmonija II, - Kontrapunkt II	30						30						120
6. Solfeggio II, Partiturna igra II	15					15			15			15	60
7. Dirigiranje II, Zbor II, Vokalna tehnika II	30		30				30		30			15	150

8. Zgodovina glasbe II	30						30						60
9. Klavir II, Drugi instrument II, Izbirni predmet I (kompozicija, dirigiranje in petje, glasbena pedagogika, muzikologija in etnomuzikologija, instrumentalna, komorna in orkestralna igra)				15								15	90
				15								15	
				15								15	
													750

Obveznosti študenta:

- 7 izpitov (didaktika, didaktika glasbe II, kompozicijska tehnika - kontrapunkt II, solfeggio II, dirigiranje II, zgodovina glasbe II, klavir II) je pogoj za vpis v 3. letnik študija;
- 2 izpita iz 2. letnika (psihologija in multimedija) lahko študentje opravijo do konca študija in nista pogoj za napredovanje v višji letnik.

3. letnik

PREDMET	ŠTEVILO UR												skupaj
	zimski semester						poletni semester						
	PR	SE	SV	LV	EV	ID	PR	SE	SV	EV	ID		
1. Multimedija	15			15									30
2. Didaktika glasbe III	45		15				20		55				135
3. Kompozicijska tehnika - Harmonija III, Kompozicijska tehnika 20. Stoletja I	30						30						120
4. Oblikoslovje z analizo glasb. umetnin I, Glasbila in osnove instrumentacije I	15						15						60
5. Solfeggio III, Partiturna igra III, Generalbas in improvizacija I			15			15	15				15		90
6. Dirigiranje III, Zbor III, Vokalna tehnika III	15						15					15	120
7. Zgodovina glasbe III, Glasbena literatura I	15	15					30	15		5			105
8. Klavir III, Drugi instrument III, Izbirni predmet II						15					15		90
						15					15		750

Obveznosti študenta:

- strnjena pedagoška praksa v trajanju dveh tednov na osnovni šoli ter 4 nastopi in 6 hospitacij. Število ur, namenjenih pedagoški praksi, je upoštevano pri vajah iz predmeta didaktika glasbe III;
- seminarska naloga pri predmetu zgodovina glasbe in etnomuzikologija ter referat pri predmetu didaktika glasbe III;
- 5 izpitov (didaktika glasbe III, kompozicijska tehnika - harmonija III, dirigiranje III, zgodovina glasbe III, klavir in drugi instrument III) je pogoj za vpis v 4. letnik študija.
- izpit iz predmeta multimedija opravijo študentje do konca študija.

4. letnik

PREDMET	ŠTEVILO UR												skupaj
	zimski semester						poletni semester						
	PR	SE	SV	EV	ID		PR	SE	SV	EV	ID	TE	
1. Didaktika glasbe IV	30	30					30	15	60				165
2. Kompozicijska tehnika 20. Stoletja II, Elektroakustika	30												75
3. Oblikoslovje z analizo glasb. umetnin II, Glasbila in osnove instrumentacije II	15						15						60
4. Solfeggio IV, Partiturna igra IV, Generalbas in Improvizacija II			15				15					15	90
5. Dirigiranje IV, Zbor IV, Vokalna tehnika IV	15						15					15	120
6. Zgodovina glasbe IV, Glasbena literatura II, Etnomuzikologija	15	15					15	15					120
7. Zgodovina umetnosti*							60						60
8. Klavir IV, Izbirni predmet III					15							15	60
					15							15	750

*Prerazporeditev ur med semestri programa je bila potrjena na 9. izredni seji Senata PEF dne 14. 9. 2007 in na 1. korespondenčni seji Senata UM dne 25. 9. 2007 ter posredovana v nadaljnjo obravnavo Svetu za visoko šolstvo. Sprememba velja od štud. leta 2007/2008 dalje.

Obveznosti študenta:

- strnjena pedagoška praksa v trajanju dveh tednov na srednji šoli in glasbeni šoli ter 2 nastopa in 6 hospitacij. Število ur, namenjenih pedagoški praksi, je upoštevano pri vajah iz predmeta didaktika glasbe IV;
- seminarska naloga pri predmetu didaktika glasbe IV ter predmetu zgodovina glasbe IV in etnomuzikologija;
- izpiti iz vseh predmetov 4. letnika (didaktika glasbe IV, kompozicijska tehnika 20. stoletja II in elektroakustika, glasbila in osnove instrumentacije II, oblikoslovje z analizo glasbenih umetnin II, solfeggio in partiturna igra IV, dirigiranje in vokalna tehnika IV, zgodovina glasbe IV in etnomuzikologija, klavir IV, kolokvij iz zgodovine umetnosti in izbirni predmet) ter preostali izpiti iz prejšnjih letnikov, ki niso bili pogoj za napredovanje v višji letnik (psihologija, multimedija).

LEGENDA:

PR - predavanja

SE - seminar

SV - seminarsko-teoretične vaje

LV - laboratorijske vaje

TE - terenske vaje

EV - eksperimentalne vaje

ID- individualno delo

3. Pogoji za vpis

V univerzitetni študijski program Glasbena pedagogika se lahko vpiše, kdor je opravil maturo ali je pred 1.6.1995 končal katerikoli štiriletni srednješolski program.

Vsi kandidati morajo opraviti preizkus glasbene nadarjenosti. Preizkus glasbene nadarjenosti, opravljen v prejšnjih letih za vpis v program Glasbena pedagogika na Pedagoški fakulteti Maribor, se kandidatom prizna.

Če bo sprejet sklep o omejitvi vpisa (če bo poleg končane srednje šole glasbeno nadarjenost izkazalo več kandidatov, kot je vpisnih mest), bodo kandidati izbrani glede na:

- uspeh pri preizkusu glasbene nadarjenosti 50% točk,
- splošni uspeh pri maturi oziroma zaključnem izpitu 40% točk,
- splošni uspeh v 3. in 4. letniku 10% točk.

Redni študij

Diplomanti pedagoške akademije se lahko vpišejo v 3.letnik, če opravijo preizkus znanja klavirja in solfeggia, povprečno oceno glasbenih predmetov najmanj 8 ter opravijo izpite iz 1. in 2. letnika, ki jih v času svojega študija niso opravljali in ki so pogoj za vpis v 3. letnik on izpolnjujejo splošne pogoje za vpis.

V 4. letnik: se lahko vpišejo študentje, ki so se vključili v 3. letnik rednega študija po diplomi na Oddelku za glasbeno pedagogiko Pedagoške akademije. Opraviti morajo diferencialne izpite iz predmetov, ki so jih v času svojega študija absolvirali, a so v visokošolskem študiju razširjeni in poglobljeni ter trajajo 3 ali 4 leta.

V 3. letnik se lahko vpiše toliko kandidatov, kolikor je v 3. letniku prostih mest do števila, določenega po vsakoletnem razpisu v začetni letnik.

Izredni študij

Vpisa v izredni študij ni.

4. Pogoji za napredovanje

Za vpis v 2. letnik: opravljeni zahtevani izpiti (glej predmetnik.)

Za vpis v 3. letnik: opravljeni zahtevani izpiti (glej predmetnik), vsi izpiti 1. letnika.

Za vpis v 4. letnik: opravljeni vsi zahtevani izpiti (glej predmetnik) 1. in 2. letnika razen psihologije in multimedije.

5. Pogoji za dokončanje študija

Zaključek študija je diplomski izpit, sestavljen iz predstavitve in zagovora diplomskega dela iz enega od naslednjih predmetnih področij:

1. didaktika glasbe;
2. kompozicijska tehnika;
3. akustika, elektroakustika, glasbila in instrumentacija;
4. dirigiranje, zbor, vokalna tehnika, partiturna igra;
5. zgodovina glasbe in etnomuzikologija;
6. instrumentalna - klavir, drugi instrument in komorna igra.

Pogoj za opravljanje diplomskega izpita so opravljene vse druge študijske obveznosti, predvidene s predmetnikom.

6. Strokovni naslov

Profesor/profesorica glasbe.