

NE OBUPAJ, PRIJATELJU SE ZAUPAJ!

LENINA IN OSKARJEVA POT SKOZI PRIJATELJSTVO DO BOLJŠE
SAMOPODOBE

Avtorice: Ajda Cerar, Teja Dečman in Meta Hunjet



Javni štipendijski, razvojni,
invalidski in preživninski
sklad Republike Slovenije

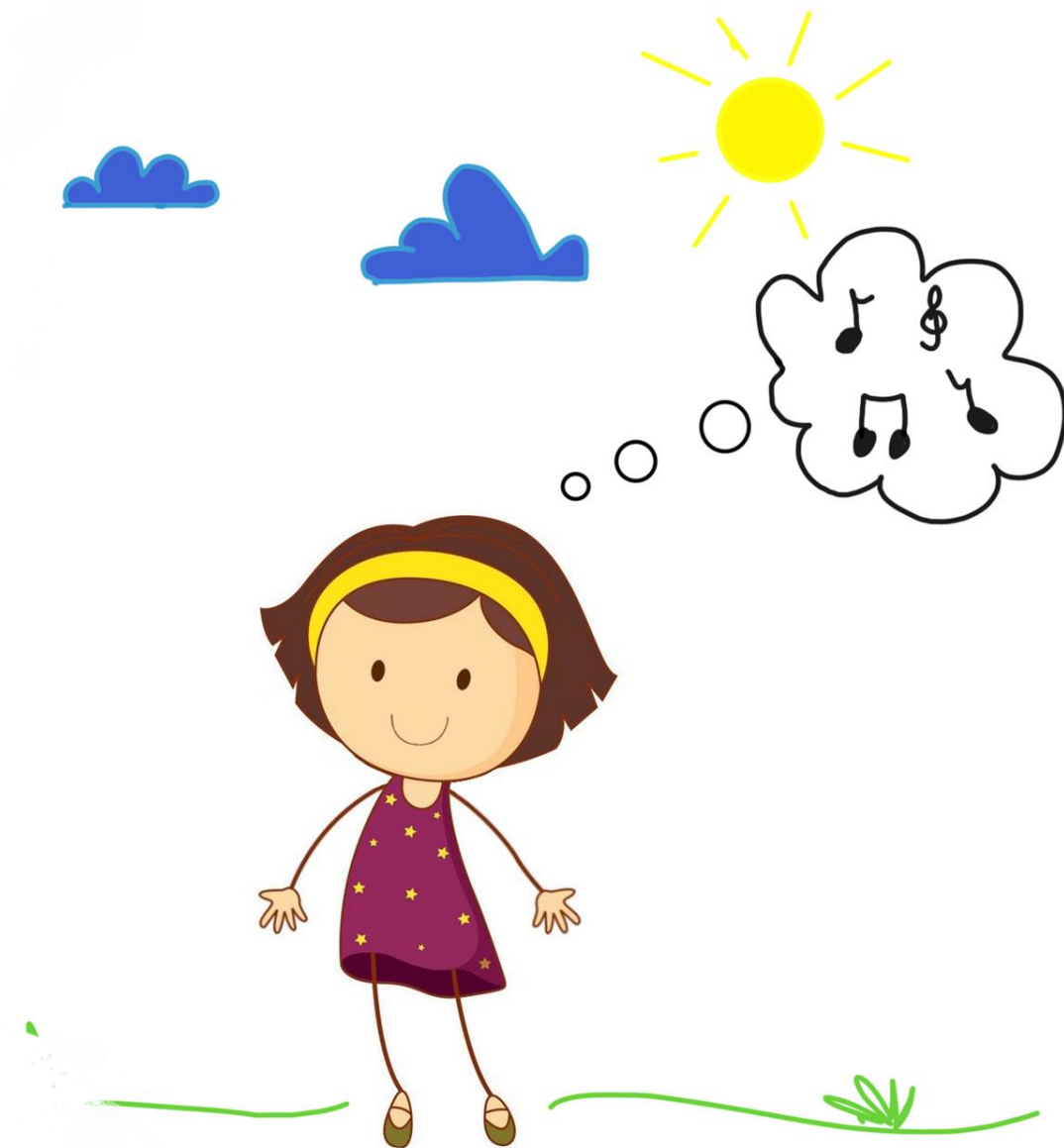


REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SKLAD
SOCIALNI SKLAD
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

TO JE LENA. STARA JE SEDEM LET IN IMA V ŠOLI KAR NEKAJ PRIJATELJEV. RADA POJE. DOMA VELIKOKRAT PREPEVA S SVOJIM ATIJEM IN BRATCEM. UŽIVA, KO PREPEVA Z NJIMA. ŠE RAJŠI PA POJE SAMA, KO JE NIHČE NE SLIŠI. LENA NAMREČ MISLI, DA NJEN GLAS NI LEP. PRED PRIJATELJI IN UČITELJI JO JE SRAM, ČE MORA KAJ ODPETI. VČASIH JO JE TUDI STRAH. ZAČNEJO SE JI TRESTI ROKE, SRCE JI MOČNO RAZBIJA, HITRO DIHA IN TUDI NJEN GLAS POSTANE DRUGAČEN. PESMICE, KI JIH DOBRO POZNA, NE ZVENIJO ENAKO KOT TAKRAT, KO JIH PREPEVA SAMA.



TO JUTRO SE JE LENA ZBUDILA 15 MINUT PRED BUDILKO. POMEMBEN DAN JE DANES, ZATO NI MOGLA SPATI DLJE. VEŠ ZAKAJ? LENA IMA V ŠOLI AVDICIJO ZA PEVSKI ZBOR. VSAKO LETO ZBOROVODJA SPREJME NOVE ČLANE V ŠOLSKI PEVSKI ZBOR. TO LETO JE LENA STARA DOVOLJ, DA TUDI ONA POSTANE PEVKA V ZBORU. VELIKO JE VADILA PESMICO DEŽEK NA OKNO TOK TOK. JO TUDI TI POZNAŠ?



PO ZDRAVEM ZAJTRKU SE ODPRAVI
V ŠOLO IN MED POTJO PONAFLJA
PESMICO, KI JO BO ZAPELA NA
AVDICIJI. HITRO KORAKA PROTI ŠOLI,
SAJ JE LENA PRAVA ŠPORTNICA.
HITRO TEKA IN DOBRO IGRA
ROKOMET. TUDI PLAVA RADA IN
SKAČE PREKO KOLEBNICE. KER TAKO
HITRO HODI PROTI ŠOLI, DOHITI
SOŠOLCA OSKARJA.



TO JE OSKAR. TUDI ON JE STAR 7 LET
IN Z LENO OBISKUJETA ISTI RAZRED.
KO ZASLIŠI, DA NEKDO ZA NJIM NA
GLAS PREPEVA, SE OBRNE IN
ZAGLEDA LENO. REČE JI:

"OOO, LENA, DOBRO JUTRO! ŠE
NIKOLI TE NISEM SLIŠAL PETI.',

KO LENA PREPOZNA OSKARJA,
HITRO UTIHNJE. NE ŽELI PETI PRED
NJIM. ODGOVORI:

"MALO VADIM, DANES IMAM
AVDICIJO ZA PEVSKI ZBOR."

OSKAR ODVRNE:

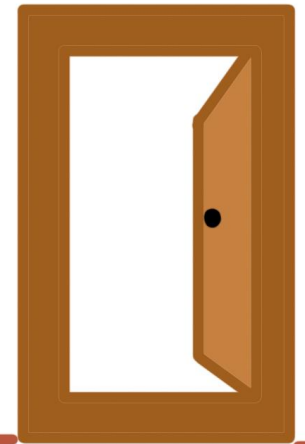
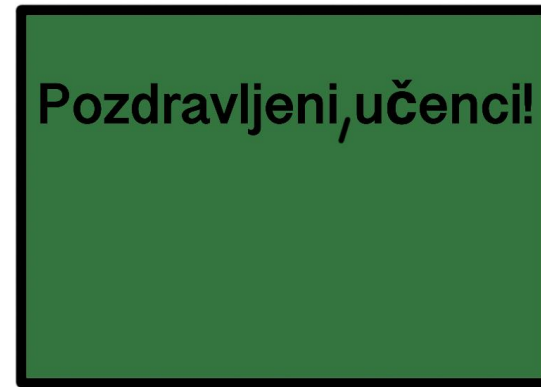
"NO, POTEM PA POHITIVA, DA NE
BOŠ ZAMUDILA. VSO SREČO NA
AVDICIJI! DOBRO ZAPOJ!',

LENA SE ZAHVALI IN ŽE STA PRED
ŠOLSKIMI VRATI.



OSKAR SE ODPRAVI V RAZRED, KJER SE SOŠOLCI IN SOŠOLKE IGRAJO, ON PA IZ TORBE VZAME LIST PAPIRJA IN ZAČNE RISATI. TO MU GRE DOBRO OD ROK. RAD RIŠE ŽIVALI, RASTLINE, AVTOMOBILE, NASELJA...

NEKAJ SOŠOLCEV GA POVABI NA IGRANJE Z AVTOMOBILČKI, A ON ODVRNE, DA MU JE RISANJE VELIKO BOLJ ZANIMIVO. RAVNO KO ZAČNE RISATI PTIČKE NA DREVESIH, KI JIH JE VIDEL NA POTI V ŠOLO, V RAZRED VSTOPI UČITELJICA.



UČITELJICA POZDRAVI VSE UČENCE IN
POTEM OZNANI, DA IMA VELIKO
NOVICO:

"RISBA VAŠEGA SOŠOLCA OSKARJA JE
BILA IZBRANA ZA MEDŠOLSKI NATEČAJ
RISANJA!"

OSKAR JE ZELO ZAČUDEN, SAJ NI
PRIČAKOVAL, DA BO IZBRANO RAVNO
NJEHOVO DELO. A HKRATI JE TUDI ZELO
VESEL IN PONOSEN. SREČEN JE, KER JE
BIL NJEGOV TRUD PREPOZNAN.
SOŠOLCI MU ZAPLOSKAJO IN OSKAR
KAR SIJE OD PONOSA. KOMAJ ČAKA, DA
SE IZ AVDICIJE ZA PEVSKI ZBOR VRNE
LENA, DA JI BO LAHKO POVEDAL ZA
SVOJ USPEH.



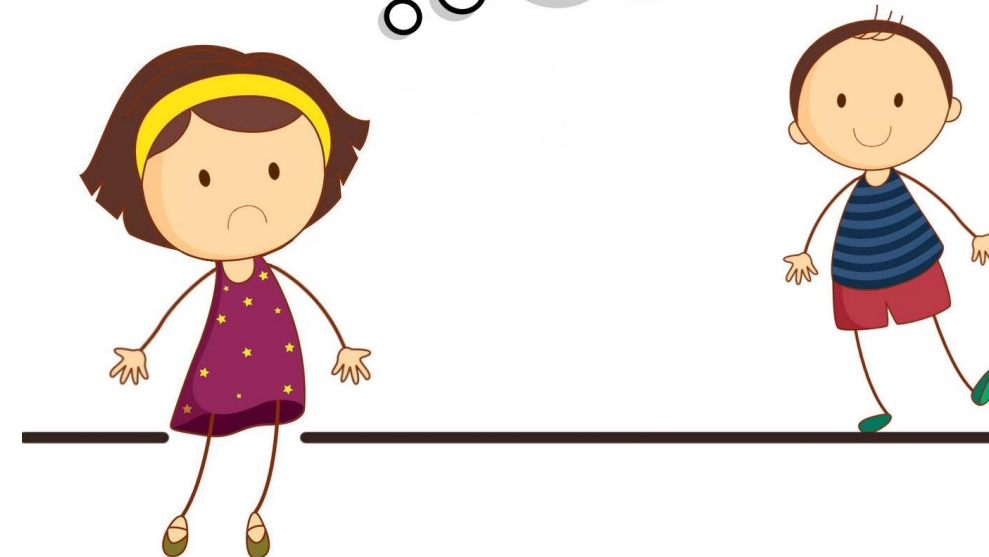
ZVONEC KONČNO ZAZVONI IN IZ AVDICIJE SE VRNE LENA. VSTOPI V RAZRED IN OSKAR HITRO UGOTOVI, DA LENA NI NASMEJANA. SKRBI JO ZANJO, ZATO STOPI DO NJE IN POVPRASHA, KAKO JE BILO NA AVDICIJI. LENA ODVRNE:

"NISEM BILA SPREJETA V PEVSKI ZBOR. TAKO ME JE BILO STRAH, SPLOH NISEM MOGLA PETI, GLAS SE MI JE TRESEL IN POZABILA SEM BESEDILO. SLABA SEM, NIČ MI NE GRE DOBRO, NIČ MI NE USPE!"

OSKAR VIDI, KAKO SE LENI V OČEH NABIRAJO SOLZE IN ŽELI JO POTOLAŽITI:

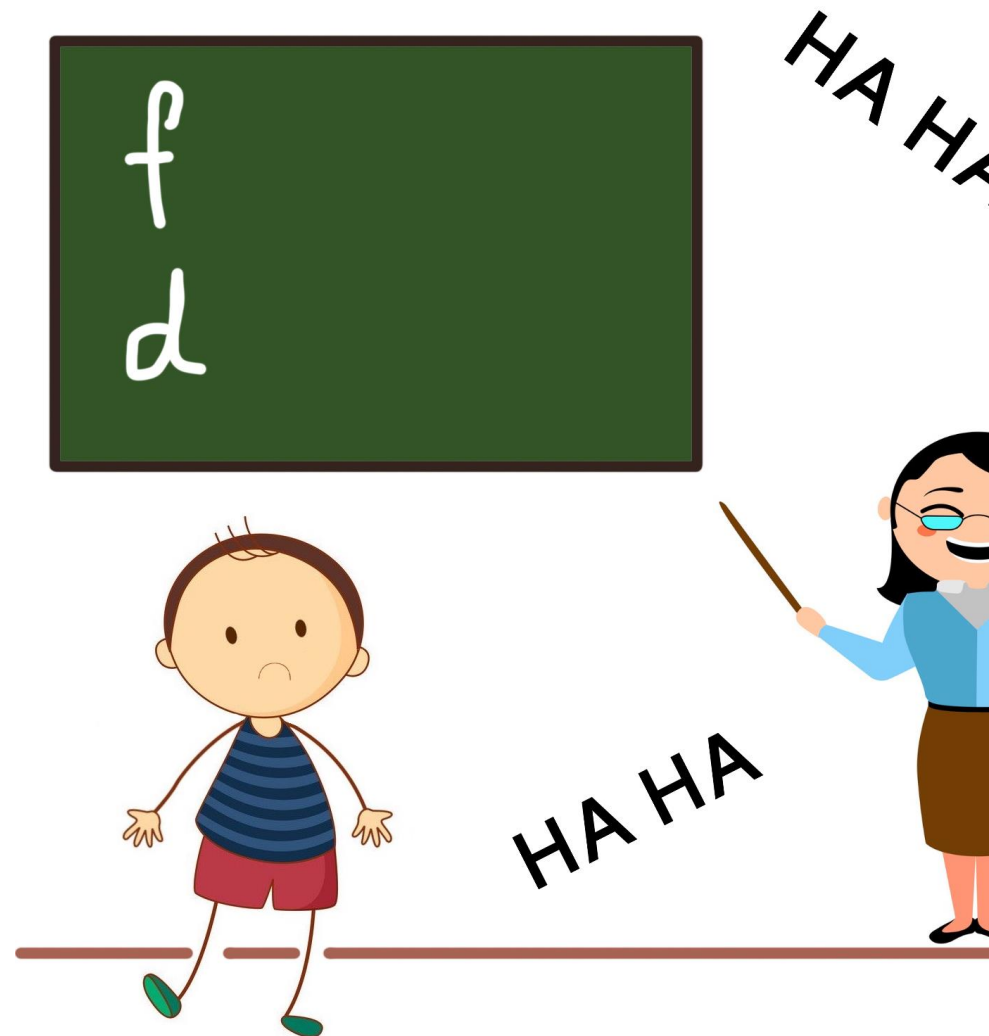
"LENA, NIČ ZATO, ČE TI ZDAJ NI USPELO. BOŠ ŠE VADILA, PA BO ŠLO. NASLEDNJIČ TE NE BO VEČ STRAH IN SPREJELI TE BODO V PEVSKI ZBOR. BOŠ VIDELA!"

TODA OSKARJEVE BESEDE LENI NE POMAGAJO PREVEČ, ODVRNE:



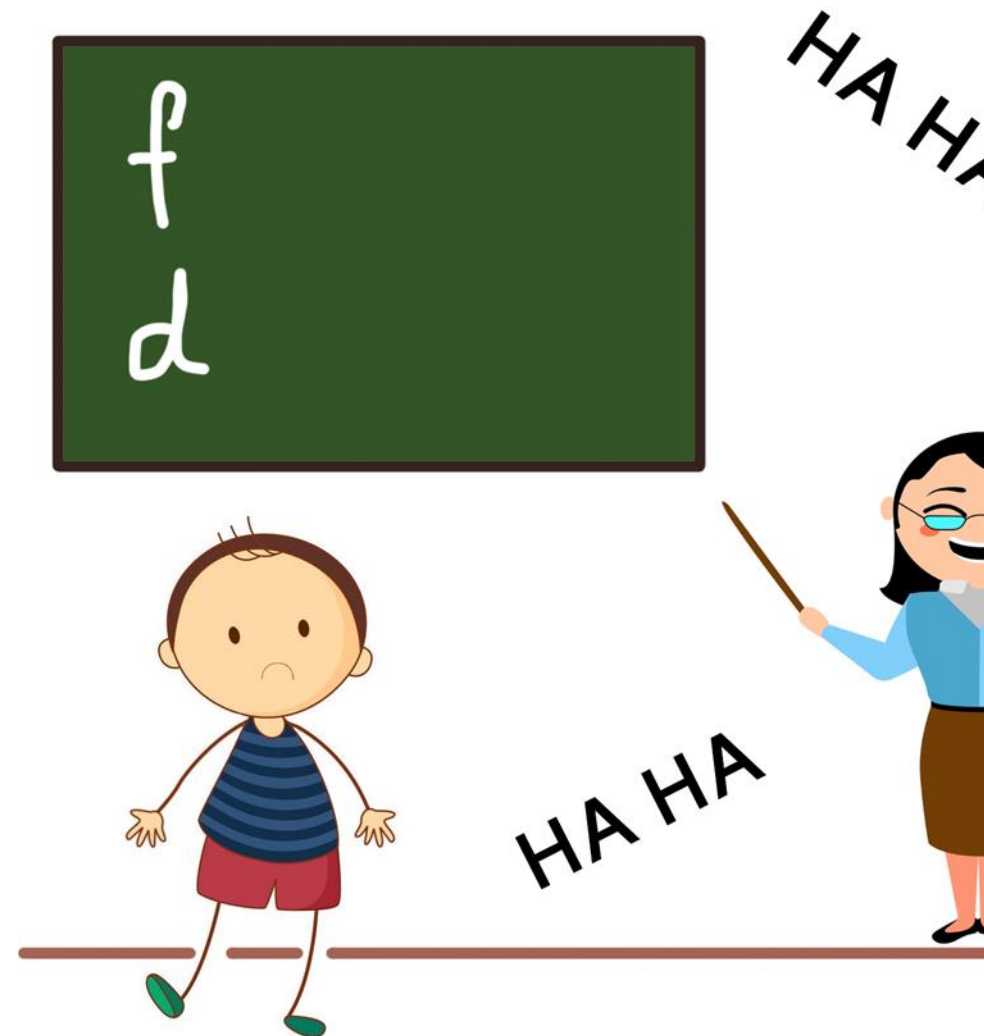
OSKAR RES ŽELI POMAGATI LENI, A JE ODMORA KONEC IN ZAČNE SE URA SLOVENŠČINE. UČITELJICA PRED TABLO KLIČE UČENCE IN PREVERJA, KAKO JIM GRE PISANJE MALIH TISKANIH ČRK. OSKAR UPA, DA GA UČITELJICA NE BO POKLICALA PRED TABLO, SAJ NI IMEL VELIKO ČASA VADITI PISANJA. VEČINO DNEVOV JE NAMREČ PREŽIVEL Z BARVICAMI V ROKI. A DANES NIMA SREČE...UČITELJICA GA POKLIČE PRED TABLO IN NAPISATI MORA MALE TISKANE ČRKE: D, F N IN T. D IN F MU USPETA, N IN T PA MU POVZOČATA NEKAJ TEŽAV. UČITELJICA NI PREVEČ VESELA IN OSKARJU REČE:

„RES JE, DA ZELO LEPO RIŠEŠ IN ČESTITAM, DA JE TVOJA RISBA BILA IZBRANA ZA NATEČAJ, A TO NE POMENI, DA ZA ŠOLO NE RABIŠ NIČ DELATI. ŠE ZMERAJ MORAŠ OPRAVLJATI DOMAČO NALOGO IN SE UČITI, LE TAKO TI BO POUK KORISTIL. PROSIM TE, DA DO NASLEDNJEGA TEDNA POVADIŠ MALE TISKANE ČRKE. OBLJUBI, DA BOŠ RES. BOM PREVERILA, ČE SI DRŽAL OBLJUBO.“



OSKAR POKLAPANO SEDE NAZAJ NA SVOJ STOL. VESELJE, KI GA JE OBČUTIL ŠE PRED NEKAJ MINUTAMI, JE SEDAJ IZGINILO. SLIŠI, DA SE MU NEKAJ SOŠOLCEV SMEJI IN ŠEPETA: "ZAKAJ SPLOH RIŠEŠ, ČE PA NE VEŠ NITI PISATI? NAJPREJ SE NAUČI ČRKE, POTEM PA RIŠI TISTE SVOJE PTIČKE..."

OSKAR JE ŽALOSTEN IN ZASKRBLJEN. VE, DA SE BO MORAL POTRUDITI, ČE BO ŽELEL NASLEDNJI TEDEN PRAVILNO PISATI ČRKE. KOMAJ ČAKA, DA JE POUKA KONEC.

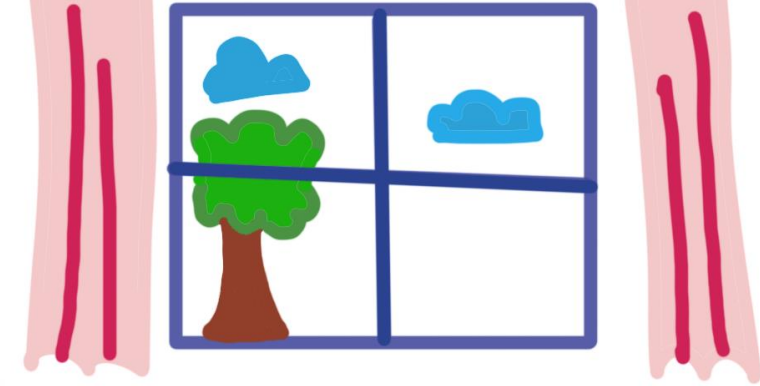


KOČNO ZAZVONI ŠOLSKI ZVONEC IN OZNANI KONEC POUKA. LENA IN OSKAR SE SKUPAJ ODPRAVITA DOMOV. SEDAJ LENA TOLAŽI OSKARJA:

"OSKAR, NE SKRBI. DOVOLJ ČASA IMAŠ, DA SE VSE NAUČIŠ, LE VADITI MORAŠ. LAHKO TI JAZ POMAGAM, MENI SLOVENŠČINA NE DELA TEŽAV. SE SPOMNIŠ, KAJ SI MI TI PREJ DEJAL? DA MI BO NA AVDICIJI USPELO, ČE BOM VADILA. TUDI TI MORAŠ VADITI PISANJE, PA TI BO USPELO. BOŠ VIDEL!«



LENA IN OSKAR SE DOGOVORITA, DA BOSTA SKUPAJ VADILA PISANJE ČRK. MED ODMORI MED UČENJEM PA BO LENA PELA PRED OSKARJEM, DA JE NE BO VEČ TAKO STRAH. VSAK DAN SKUPAJ PREŽIVLJATA POPOLDNEVE. OSKAR VSAK DAN LEPŠE PIŠE, LENA PA JE MED PETJEM ZMERAJ BOLJ POGUMNA.



NEKEGA DNE JU MED ODMOROM ZALOTI PROFESOR, KI SLIŠI KAKO LENA LEPO POJE IN KAKO SE OSKAR TRUDI PRI UČENJU ČRK. PRISTOPI K NJIMA IN JU POHVALI Z BESEDAMI »SUPER VAMA GRE, KAR TAKO NAPREJ!«. OSKAR POSTAJA VEDNO BOLJ PREPRIČAN V SVOJE ZNANJE IN NJEGOV STRAH POČASI IZGINJA. PRAV TAKO TUDI LENA, KI JE NI VEČ STRAH PETI PRED DRUGIMI LJUDMI.



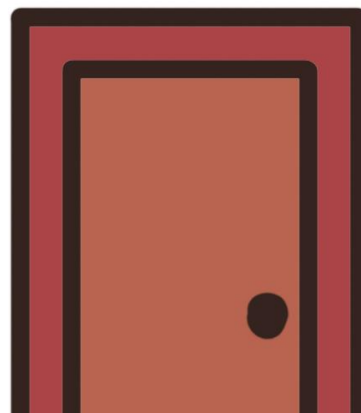
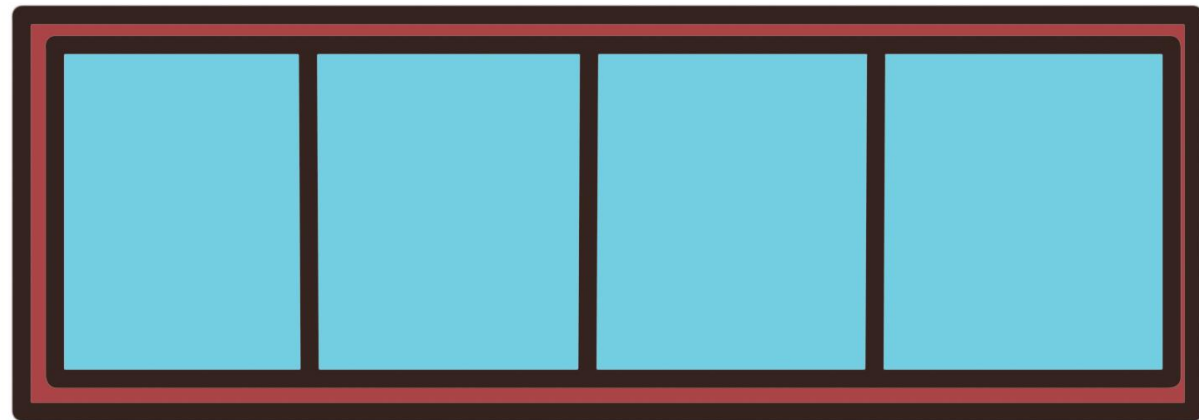
LENA IN OSKAR SE ODLOČITA, DA STA ZBRALA DOVOLJ POGUMA IN DA BOSTA POKAZALA SVOJE ZNANJE DRUGIM SOŠOLCEM. OSKAR NASLEDNJI DAN PRISTOPI K UČITELJU IN POVE, DA BI RAD POKAZAL SVOJE ZNANJE, DA SE JE V TEM ČASU TRUDIL IN UČIL. IN RES, OSKAR DOBI ODLIČNO OCENO IN UČITELJ GA POHVALI. OSKAR JE VESEL IN JE PONOSEN NASE, DA MU JE USPELO.



NASLEDNJO ŠOLSKO URO JE NA URNIKU GLASBA. NA VRSTI JE LENA, KI SE JE ODLOČILA, DA BO PESMICO DEŽEK NA OKNO TOK TOK ZAPELA PRED CELIM RAZREDOM IN TAKO POSKUSILA PREMAGATI SVOJ STRAH. ŠE VEDNO JE BILA NEGOTOVA, BALA SE JE, DA JI NE BO USPELO. OSKAR JE TO OPAZIL IN JI PRIŠEPNIL:

“SUPER TI BO ŠLO, VERJAMEM VATE“.

LENA VSTANE IN STOPI PRED RAZRED. STRAH JO JE, VENDAR POSKUSI. KO ODPOJE JI RAZRED ZAPLOSKA, LENA SE POČUTI SREČNO IN ZADOVOLJNO, DA JI JE KONČNO USPELO. TUDI UČITELJICA JO POHVALI IN JI POVE, DA JE PONOSNA NANJO.





KO PRIDETA LENA IN OSKAR DOMOV, DOBITA POHVALE OD STARŠEV, VSI SO PONOSNI NANJU. PREDVSEM PA STA OSKAR IN LENA PONOSNA NASE, KER JIMA JE USPELO.

KONEC PRAVLJICE

NEKAJ DODATNIH AKTIVNOSTI...

LENO JE BILO STRAH PETI PRED DRUGIMI LJUDMI. JE TUDI TEBE KDAJ ČESA STRAH?

ALI TUDI TI RAD POJEŠ? LENINA NAJLJUBŠA PESMICA JE DEŽEK NA OKNO TOK TOK. KATERA PA JE TVOJA? KAR ZAPOJ JO, DA BODO SLIŠALI ŠE SOSEDJE!

OSKAR JE BIL ZELO PONOSEN, KO JE BILA NJEGOVA RISBA IZBRANA ZA ŠOLSKI NATEČAJ. KDAJ SI PA TI NAJBOLJ PONOSEN NASE?

NEKAJ DODATNIH AKTIVNOSTI...

OSKAR JE IMEL NEKAJ TEŽAV S PISANJEM MALEGA TISKANEGA D, F, N IN T. KAJ PA TI? JIH ZNAŠ PRAVILNO ZAPISATI? POSKUSI!

OSKAR IN LENA STA NA KONCU BILA ZELO VESELA. KAJ PA TEBE NAJBOLJ RAZVESELI IN OSREČI?

OSKAR ZELO RAD RIŠE. KAJ PA TI RAD POČNEŠ V PROSTEM ČASU?

Posnetek je rezultat projekta Razvoj programa za krepitev samopodobe in medvrstniške vključenosti nadarjenih učen. v 1. vzgojno-izobraževalnem obdobju (SAM DAR), ki je bil izveden v okviru programa Študentski inovativni projekti za družbeno korist 2016-2020 (ŠIPK). Nosilec projekta je Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta, partnerska neprofitna organizacija pa OŠ Franca Lešnika-Vuka Slivnica pri Mariboru.

Naložbo sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada.

Posnetek so oblikovali : Ajda Cerar, Teja Dečman in Meta Hunjet

Pedagoške mentorice: red. prof. dr. Milena Ivanuš Grmek, asist. dr. Monika Mithans in doc. dr. Janja Tekavc, Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta

Strokovna sodelavka: Lea Potočnik, prof. raz. pouka, OŠ Franca Lešnika-Vuka Slivnica pri Mariboru