

Kevin Bezjak je študent tretjega letnika glasbene pedagogike na Pedagoški fakulteti v Mariboru. Spada med najbolj aktivne in vidnejše študente svoje generacije. V prostem času se rad druži s prijatelji, raziskuje področje avtomobilizma ter sprehaja svojo posvojeno psičko. Večino časa je zelo aktiven in z veseljem pomaga drugim študentom.



### **1) Kako se bi na kratko sam opisal/a?**

Sem zelo energetska oseba. Vedno sem rad v pogonu. Moj življenjski moto je, da moraš vedno delati in stremeti k uspehu, saj ti samo tako lahko uspe v življenju. Zraven vseh študijskih in obštudijskih dejavnosti, zaradi katerih imam navadno zelo malo prostega časa, zelo rad spijem kakšno kavo s prijatelji, brez katerih si mojega dneva skoraj ne znam predstavljati. Sem tudi tutor na naši fakulteti. To delo me bogati in zelo rad pomagam mlajšim generacijam študentov.

### **2) Kateri program na Pedagoški fakulteti Maribor obiskuješ in zakaj si se odločil/a za ta študij?**

Na Pedagoški fakulteti Maribor obiskujem program glasbena pedagogika, trenutno tretji letnik študija.

Za to smer študija sem se odločil predvsem, ker obožujem glasbo in delo z mladino. Od nekdaj sem želel nekaj poučevati in kamorkoli sem se obrnil, sem vedno prišel nazaj na glasbo. Nekakome ljubezen do glasbe ni nikoli prav zapustila, od kar sem prvič poprijel za inštrument, čeprav sem zraven gimnazije uspešno tudi zaključil srednje poklicno izobraževanje veterinarskega tehnika.

### **3) Kakšne prednosti in kakšne slabosti vidiš pri študiju na Pedagoški fakulteti?**

Kot prednost bi najprej izpostavil zelo dober urnik, ki omogoča dosti vsestranskosti in prilagodljivosti. Predmeti so dobro in smiselno razporejeni. Rad bi izpostavil tudi knjižnico na fakulteti, ki je dobro založena z gradivom. Vadnice, ki si jih sicer delimo s programom Predšolska vzgoja, so zelo dobrodošle, saj te znajo rešiti pred kakšnim izpitom, ko lahko snov še dodatno ponoviš in utrdiš.

Kot slabosti bi morda označil precejšnjo oddaljenost fakultete od centra mesta in primanjkovalje parkirnih mest – če nimaš pouka takoj zjutraj, je velika verjetnost, da boš veliko časa iskal primerno parkirno mesto.

### **4) Bi se še enkrat odločil/a za ta študij in ali bi ga priporočal tudi bodočim študentom?**

Zagotovo! Ta študij mi je praktično pisan na kožo. Zelo mi je všeč vsestranskost, ki jo študij ponuja. Bodočim študentom bi ga priporočal, sploh če so glasbeno vsestransko aktivni in radi delajo z mladino. Na študiju pridobiš široko paleto glasbenega znanja in se spoznaš z veliko glasbeniki z različnih področij.

### **5) Kakšni so profesorji v tvojem programu?**

Čez profesorje na naši fakulteti nimam niti ene pripombe. Vsi so strokovnjaki na svojem področju in odlični pedagogi. So zelo prilagodljivi in z veseljem priskočijo na pomoč, v kolikor vidijo, da rad delaš. Vsak od njih se zelo trudi, da so ob koncu študija študenti kompetentni za opravljanje svojega poklica, kar se odraža na številnih uspešnih študentih prejšnjih generacij.

### **6) Ali imaš ob študiju čas tudi za delo in druge obštudijske dejavnosti?**

Imam. Delam v eni izmed privatnih glasbenih šol na Ptuju, kjer poučujem glasbeno teorijo mlajše otroke. To delo mi je zelo pri srcu, saj pridobivam pedagoško širino in izkušnje, ki mi bodo za nadaljnjo pot prišle res prav. Občasno me pokličejo tudi s Konservatorija za glasbo in balet Maribor za kakšno nadomeščanje, ki ga z največjim veseljem tudi izvedem.

Za obštudijske dejavnosti težko rečem, saj so te pri meni tesno povezane s študijem in jih jemljem kot del tega. Zelo rad vodim zборе, saj mi je to delo izredno pri srcu. Zraven vodenja zborov pojem pri Akademskem pevskem zboru, ki je po mojem mnenju za študenta glasbe nepogrešljiva izkušnja. Trenutno se poglobljam tudi v komponiranje novih zborovskih skladb in sodelujem na natečajih za mlade skladatelje. Lahko bi rekel, da je to eno izmed področij, na katerem bi v prihodnosti tudi rad deloval – seveda zraven poučevanja.

### **7) Koliko časa se pripravljaš na izpite?**

Na to je zelo težko odgovoriti s samo enim časovnim okvirjem. Veliko je odvisno od tega, kako zanimiva se mi zdijo predavanja in predmet. Če me predmet zelo zanima, za učenje porabim bistveno manj časa, ker veliko odnesem že iz predavanj. Če pa so predmet in posledično predavanja manj zanimiva, pa potrebujem za priprave na izpit in učenje bistveno več časa. Veliko je odvisno od dela med samim semestrom – rad delam sproti. Na fakulteti je precejšen del vaj iz glasbenih predmetov, kar mi zelo leži, saj to odtehta vso monotono učenje teorije.

### **8) Kje se na področju poklicne poti vidiš v prihodnosti? Ali meniš, da ti fakulteta to omogoča?**

V smislu poklicne poti puščam odprte možnosti. Poučeval bi praktično kjerkoli, morda za odtenek raje na osnovni šoli kot kje drugje. Zraven poučevanja bi se seveda rad posvetil ustvarjanju novih zborovskih skladb in vodenju različnih zborov, torej počel praktično vse, kar že zdaj.