**PRIPRAVLJALNI LETNIK, GLASBENA PEDAGOGIKA, 2. stopnja**

 Maribor, april 2021

 Štev.:06/2021-nt

Pred vpisom v študijski program druge stopnje Glasbena pedagogika opravi pripravljalni letnik kdor je končal:

1. Študijski program prve stopnje s strokovnih področij: glasbena pedagogika (0114), glasbena umetnost (0215), muzikologija (0229) v obsegu 180 ECTS.

Pred vpisom mora opraviti naslednje obveznosti: pripravljalni letnik v obsegu 60 ECTS. Obveznosti lahko pred vpisom opravi tudi v programih za izpopolnjevanje.

1. Univerzitetni študijski program, sprejet pred 11. 6. 2004, s strokovnih področij: glasbena umetnost (0215), muzikologija (0229) .

Pred vpisom mora opraviti naslednje obveznosti: pripravljalni letnik v obsegu 45 ECTS. Obveznosti lahko pred vpisom opravi tudi v programih za izpopolnjevanje.

**Postopek prijave in druge informacije:**

(postopek, navodila zapisana v moški obliki)

* 1. Kandidat pošlje vlogo (do datuma prijave za vpis določen v Razpisu za vpis v podiplomske študijske programe) v službo za študentske zadeve UM PEF na elektronski naslov referat.pef@um.si z naslovom **PRIPRAVLJALNI LETNIK GP, ime \_ priimek** in dokazila o zaključenem študiju (kopijo/scan diplomske listine in kopijo/scan priloge k diplomi).
	2. Oddelek za glasbo UM PEF in Oddelek za temeljne pedagoške predmete UM PEF obravnavata vlogo kandidata in določita obveznosti za posameznega kandidata. Če so pri obravnavi vloge potrebni dodatni podatki o kandidatovem študiju (npr. študijski program), se kandidata pozove k dopolnitvi vloge.
	3. Služba za študentske zadeve UM PEF posreduje kandidatu sklep Oddelka za glasbo UM PEF in Oddelka za temeljne pedagoške predmete UM PEF o manjkajočih obveznostih pripravljalnega letnika in/ali kandidata obvesti o urniku izvedbe pripravljalnega letnika.
	4. S kandidatom pripravljalnega letnika se sklene pogodbe. Stroški pripravljalnega letnika se zaračunajo skladno s tarifnim delom cenika UM, ki določa izvedbo predmeta z izpitom za 2. študijsko skupino, kot velja za posamezno študijsko leto.
	5. Pripravljalni letnik se izvaja v okviru programa za Pedagoško andragoškega izobraževanja in/ali Oddelka za glasbo (odvisno od manjkajočih obveznostih).
	6. Kandidati, vključeni v pripravljalni letnik, nimajo statusa študenta.

V primeru, ko mora kandidat opravit pripravljalni letnik v obsegu 45 ECTS opravi:

* pedagoško didaktični sklop in praktično usposabljanje v obsegu 34 ECTS,
* izbirni pedagoško-psihološko-andragoški-sklop v obsegu najmanj 11 ECTS.

V primeru, ko mora kandidat opravit pripravljalni letnik v obsegu 60 ECTS opravi:

* pedagoško didaktični sklop in praktično usposabljanje v obsegu 34 ECTS,
* izbirni pedagoško-psihološko-andragoški-sklop v obsegu najmanj 11 ECTS,
* strokovni izbirni predmeti v obsegu najmanj 15 ECTS\* .

\* po 1 predmet na nosilca (torej 1 predmet izmed predmetov Solfeggio, Harmonija in Kontrapunkt , 1 predmet izmed Dirigiranje, 1 predmet izmed Zgodovina glasbe, Instrumentalni praktikum – pri tem torej mora opraviti cca 3 ali 4 predmete izmed vseh možnih.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Zap. št.** | **Pedagoško- didaktični-sklop**  | **ECTS****18** |
| 1 | Didaktika (red. prof. dr. Milena Ivanuš Grmek) | 6 |
| 2 | Predmetna didaktika: Didaktika umetniških predmetov(red. prof. dr. Janja Črčinovič Rozman) | 12 |
|  | **Praktično usposabljanje** | **16** |
| 34 | Uvajalna praksa (nosilci iz pedagoško-psihološko-didaktičnega sklopa)Pedagoška praksa umetniških predmetov (red. prof. dr. Janja Črčinovič Rozman) | 106 |
|  | **Izbirni predmeti pedagoško-psihološko-andragoški-sklop** | **11** |
| 5 | Pedagogika (red. prof. dr. Majda Pšunder) | 5 |
| 6 | Andragogika za učitelje (doc. dr. Polona Kelava) | 5 |
| 7 | Psihologija za učitelje (izr. prof. dr. Katja Košir ) | 6 |
| 8 | Vzgojno-izobraževalno delo z otroki s posebnimi potrebami (red. prof. dr. Majda Schmidt) | 5 |
| 9 | Glasbena kultura (red. prof. dr. Janja Črčinovič Rozman) | 5 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Strokovni izbirni predmeti - sklop \*** | **15** |
| 10 | Solfeggio (red. prof. mag. Tomaž Svete)Harmonija (red. prof. mag. Tomaž Svete)Instrumentalni kontrapunkt (red. prof. mag. Tomaž Svete) | 545 |
| 11 | Dirigiranje del renesančnih skladb (doc. Tadeja Vulc)Dirigiranje mladinskega zbora (doc. Tadeja Vulc) Dirigiranje skladb J. Gallusa (doc. Tadeja Vulc)Dirigiranje sodobnih del (doc. Tadeja Vulc)Dirigiranje večglasja (doc. Tadeja Vulc) | 65556 |
| 12 | Zgodovina glasbe I (red. prof. dr. Jernej Weiss)Zgodovina glasbe II (red. prof. dr. Jernej Weiss)Zgodovina novejše glasbe (red. prof. dr. Jernej Weiss) | 468 |
| 13 | Instrumentalni praktikum I, II, III, IV (red. prof. Cveto Kobal, izr. prof. Žarko Ignjatović, doc. Alojz Slavko Kovačič, doc. Adriana Magdovski) | 4 |