

**GLASBENA PEDAGOGIKA, 1. stopnja**

1. semester												
Zap. št.	Učna enota	Šifra UE	Vrsta UE	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
					PR	SE	VAJ	N	Druge oblike dela			
1.	Osnove solfeggia	G001	obvezna	Tomaž Svete	30		30			120	180	6
2.	Osnove dirigiranja	G002	obvezna	Tadeja Vulc	30		30		15	105	180	6
3.	Elementi glasbenega stavka	G006	obvezna	Tomaž Svete	45		15			120	180	6
4.	Instrumentalna in komorna igra I	G007, G076, G077	obvezna	Kobal, Ignjatović, Kovačič	15	15				150	180	6
5.	Klavir I	G008	obvezna	Adriana Magdovski	15		60			15	90	3
6.	Uvod v metodologijo pedagoškega raziskovanja	G009	obvezna	Tomaž Bratina	30		15			45	90	3
<b>SKUPAJ</b>					<b>165</b>	<b>15</b>	<b>150</b>		<b>15</b>	<b>555</b>	<b>900</b>	<b>30</b>
<b>DELEŽ</b>					<b>18%</b>	<b>2%</b>	<b>17%</b>		<b>2%</b>	<b>61%</b>	<b>100%</b>	

2. semester												
Zap. št.	Učna enota	Šifra UE	Vrsta UE	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
					PR	SE	VAJ	N	Druge oblike dela			
7.	Psihologija	G010	obvezna	Zlatka Cugmas, Katja Košir	60	15				75	150	5
8.	Solfeggio	G011	obvezna	Tomaž Svete	30		30			90	150	5
9.	Dirigiranje večglasja	G012	obvezna	Tadeja Vulc	30		30		15	105	180	6
10.	Glasbeni stavek	G016	obvezna	Tomaž Svete	30		30			90	150	5
11.	Instrumentalna in komorna igra II	G017, G079, G080	obvezna	Kobal, Ignjatović, Kovačič	15	15				150	180	6
12.	Klavir II	G018	obvezna	Adriana Magdovski	15		60			15	90	3
<b>SKUPAJ</b>					<b>180</b>	<b>30</b>	<b>150</b>		<b>15</b>	<b>525</b>	<b>900</b>	<b>30</b>
<b>DELEŽ</b>					<b>20%</b>	<b>3%</b>	<b>17%</b>		<b>2%</b>	<b>58%</b>	<b>100%</b>	

3. semester												
Zap. št	Učna enota	Šifra UE	Vrsta UE	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
					PR	SE	VAJ	N	Druge oblike dela			
13.	Osnove didaktike	G019	obvezna	Milena Ivanuš Grmek	30	30				90	150	5
14.	Obča pedagogika za umetniško področje	G020	obvezna	Tina Vršnik Perše	30	30				90	150	5
15.	Vokalna polifonija 16. stoletja	G021	obvezna	Tomaž Svete	30					90	120	4
16.	Dirigiranje mladinskega zbora	G022	obvezna	Tadeja Vulc	30		30		15	75	150	5
17.	Harmonija s solfeggiom	G104	obvezna	Tomaž Svete	30		15			75	120	4
18.	Instrumentalni praktikum I	G027, G082, G083	obvezna	Kobal, Ignjatović, Kovačič	15	15				90	120	4
19.	Klavir III	G097	obvezna	Adriana Magdovski	15		60			15	90	3
<b>SKUPAJ</b>					<b>180</b>	<b>75</b>	<b>105</b>		<b>15</b>	<b>525</b>	<b>900</b>	<b>30</b>
<b>DELEŽ</b>					<b>20%</b>	<b>8%</b>	<b>12%</b>		<b>2%</b>	<b>58%</b>	<b>100%</b>	

4. semester												
Zap. št	Učna enota	Šifra UE	Vrsta UE	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
					PR	SE	VAJ	N	Druge oblike dela			
20.	Opazovalna praksa – Osnove didaktike Opazovalna praksa – Obča pedagogika za umetniško področje Opazovalna praksa - Psihologija	G028, G029 G030	obvezna	Milena Ivanuš Grmek, Tina Vršnik Perše, Katja Košir	5				85		90	3
21.	Instrumentalni kontrapunkt	G031	obvezna	Tomaž Svete	30					120	150	5
22.	Dirigiranje skladb J. Gallusa	G032	obvezna	Tadeja Vulc	30		30		15	75	150	5
23.	Harmonska analiza in slušno zaznavanje akordičnih struktur	G105	obvezna	Tomaž Svete	30	15	15			120	180	6
24.	Instrumentalni praktikum II	G037, G086, G087	obvezna	Kobal, Ignjatović, Kovačič	15	15				90	120	4
25.	Izbirni predmet*		izbirna		30		30			60	120	4
26.	Klavir IV	G098	obvezna	Adriana Magdovski	15		60			15	90	3
<b>SKUPAJ</b>					<b>155</b>	<b>30</b>	<b>135</b>		<b>100</b>	<b>480</b>	<b>900</b>	<b>30</b>
<b>DELEŽ</b>					<b>17%</b>	<b>3%</b>	<b>15%</b>		<b>11%</b>	<b>54%</b>	<b>100%</b>	

5. semester												
Zap. št.	Učna enota	Šifra UE	Vrsta UE	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
					PR	SE	VAJ	N	Druge oblike dela			
27.	Uvod v didaktiko glasbe	G038	obvezna	Jerneja Žnidaršič	30	15	15			60	120	4
28.	Specialna pedagogika	G039	obvezna	Majda Schmidt Krajnc	30	15				45	90	3
29.	Oblikoslovje	G040	obvezna	Tomaž Svete	30					120	150	5
30.	Dirigiranje del renesančnih skladateljev	G041	obvezna	Tadeja Vulc	30		30		15	105	180	6
31.	Glasbila in osnove instrumentacije	G045	obvezna	Tomaž Svete	30		30			90	150	5
32.	Instrumentalni praktikum III	G046, G090, G091	obvezna	Kobal, Ignjatović, Kovačič	15	15				90	120	4
33.	Klavir V	G099	obvezna	Adriana Magdovski	15		60			15	90	3
<b>SKUPAJ</b>					<b>180</b>	<b>45</b>	<b>135</b>		<b>15</b>	<b>525</b>	<b>900</b>	<b>30</b>
<b>DELEŽ</b>					<b>20%</b>	<b>5%</b>	<b>15%</b>		<b>2%</b>	<b>58%</b>	<b>100%</b>	

6. semester												
Zap. št.	Učna enota	Šifra UE	Vrsta UE	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
					PR	SE	VAJ	N	Druge oblike dela			
34.	Didaktika glasbe s prakso na OŠ	G047	obvezna	Jerneja Žnidaršič	30	15	43	2	60 PŠ	90	240	8
35.	Kompozicijska tehnika 20.stoletja	G048	obvezna	Tomaž Svete	30					60	90	3
36.	Dirigiranje sodobnih del	G049	obvezna	Tadeja Vulc	15		30		15	90	150	5
37.	Partiturna igra	G053	obvezna	Tomaž Svete			30			60	90	3
38.	Zgodovina glasbe I	G054	obvezna	Jernej Weiss	30	15				75	120	4
39.	Instrumentalni praktikum IV	G055, G094, G095	obvezna	Kobal, Ignjatović, Kovačič	15	15				90	120	4
40.	Klavir VI	G102	obvezna	Adriana Magdovski	15		60			15	90	3
<b>SKUPAJ</b>					<b>135</b>	<b>45</b>	<b>163</b>	<b>2</b>	<b>75</b>	<b>480</b>	<b>900</b>	<b>30</b>
<b>DELEŽ</b>					<b>15%</b>	<b>5%</b>	<b>18,80%</b>	<b>0,20%</b>	<b>8%</b>	<b>53%</b>	<b>100%</b>	

7. semester												
Zap. št.	Učna enota	Šifra UE	Vrsta UE	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
					PR	SE	VAJ	N	Druge oblike dela			
1	Didaktika glasbe s prakso na SŠ	G056	obvezna	Jerneja Žnidaršič	30		15	2	60 PŠ	73	180	6
2	Izbirni predmet *		izbirna		30		30			60	120	4
3	Akustika	G057	obvezna	Marko Marhl	30		30			120	180	6
4	Izbirni predmet*		izbirna		30		30			60	120	4
5	Generalni bas in improvizacija	G058	obvezna	Tomaž Svete			45			75	120	4
6	Zgodovina glasbe II	G059	obvezna	Jernej Weiss	45	30				105	180	6
<b>SKUPAJ</b>					<b>165</b>	<b>30</b>	<b>150</b>	<b>2</b>	<b>60</b>	<b>493</b>	<b>900</b>	<b>30</b>
<b>DELEŽ</b>					<b>19%</b>	<b>3%</b>	<b>17%</b>	<b>0,20%</b>	<b>6,80%</b>	<b>54%</b>	<b>100%</b>	

8. semester												
Zap.	Učna enota	Šifra UE	Vrsta UE	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
					PR	SE	VAJ	N	Druge oblike dela			
1.	Didaktika glasbe s prakso na GŠ	G060	obvezna	Jerneja Žnidaršič	30		28	2	60 PŠ	90	210	7
2.	Zgodovina novejšje glasbe	G061	obvezna	Jernej Weiss	45	15				180	240	8
<b>SKUPAJ obvezni predmeti</b>												<b>15</b>
3.	Izbirni predmet iz sklopa I*		izbirna		30		15			105	150	5
4.	Izbirni predmet iz sklopa II**		izbirna		30		15			105	150	5
5.	Izbirni predmet iz sklopa II**		izbirna		30		15			105	150	5
	PROSTO IZBIRNI PREDMET***		izbirna								150	6
<b>SKUPAJ</b>					<b>165</b>	<b>15</b>	<b>73</b>	<b>2</b>	<b>60</b>	<b>585</b>	<b>900</b>	<b>30</b>
<b>DELEŽ</b>					<b>19%</b>	<b>2%</b>	<b>7%</b>	<b>0,20%</b>	<b>6,80%</b>	<b>65%</b>	<b>100%</b>	

\* Študent izbere predmet iz nabora oddelčnih izbirnih predmetov

\*\* Študent izbere izbirni predmet iz sklopa fakultetnih izbirnih predmetov

\*\*\* Študent lahko prosto izbirni predmet izbere namesto navedenih izbirnih predmetov iz univerzitetnega nabora predmetov (katerikoli predmet drugih fakultet oz. drugih univerz).

Izbirni predmeti sklopa I (ODDELČNI IZBIRNI PREDMETI)												
Zap. št.	Učna enota	Šifra UE	Vrsta UE	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
					PR	SE	VAJ	N	Druge oblike dela			
I/1	Mikrotonalna glasba	G062	izbirna	Tomaž Svete	30		30			60	120	4
I/2	Vodenje ansamblov	G063	izbirna	Kobal, Ignjatović, Kovačič	30		30			60	120	4
I/3	Instrumentacija	G064	izbirna	Tomaž Svete	30		30			60	120	4
I/4	Praktikum za staro glasbo	G065	izbirna	Kobal, Ignjatović, Kovačič, Weiss	30		30			60	120	4
I/5	Aktualna glasba za klarinet	G066	izbirna	Slavko Kovačič	30		30			60	120	4
I/6	Metodika zgodnjega učenja solfeggia	G106	izbirna	Tomaž Svete	30		30			60	120	4
I/7	Dvanajsttonska tehnika	G068	izbirna	Tomaž Svete	30		30			60	120	4
I/8	Zgodovina umetnosti	G069	izbirna	Janez Balažič	30		30			60	120	4
I/9	Prirejanje za ansamble	G100	izbirna	Tomaž Svete	30		30			60	120	4
I/10	Igra na Orffova glasbila	G101	izbirna	Kobal, Ignjatović, Kovačič	30		30			60	120	4

\*Pri predmetu Izbirni predmet sklopa I študent izbira med predmeti iz seznama notranjih izbirnih predmetov.

Če se k izbirnemu predmetu sklopa I prijavi 5 ali manj študentov, se predmet ne izvaja.

Izbirni predmeti sklopa II* (FAKULTETNI IZBIRNI PREDMETI)												
Zap. št.	Učna enota	Šifra UE	Vrsta UE	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
					PR	SE	VAJ	N	Druge oblike dela			
I/1	Retorika in komunikacija**	R073	izbirna	Metka Kordigel Aberšek	30		15			105	150	5
I/2	Otrok v skupini vrstnikov	R074	izbirna	Zlatka Cugmas	30		15			105	150	5
I/3	Razrednik in razredni management	R097	izbirna	Tina Vršnik Perše	30		15			105	150	5
I/4	Delo s starši	R076	izbirna	Tina Vršnik Perše	30		15			105	150	5
I/5	Zbor	G070	izbirna	Tadeja Vulc	30		15			105	150	5
I/6	Scenografija in lutke	L043	izbirna	Sabina Šinko	30		15			105	150	5

\*Iz tega sklopa predmetov oz. iz ponudbe zunanjih izbirnih predmetov drugih fakultet izbere študent dva predmeta ali predmete z vsoto najmanj 10 ECTS.

\*\*Vaje pri predmetu Retorika se izvajajo kurzno ob koncu semestra.

**Opombe:**

PŠ=praksa študenta

Pri predmetih Osnove dirigiranja, Dirigiranje večglasja, Dirigiranje mladinskega zbora, Dirigiranje skladb J. Gallusa, Dirigiranje del renesančnih skladateljev, Dirigiranje sodobnih del se vaje izvajajo v 1 skupini v okviru Vokalne tehnike.

Pri predmetu Instrumentalna in komorna igra študent lahko izbira med predmeti:

- flavta (red.prof. Cveto Kobal) - do 7 študentov; komorna igra do 7 študentov 1 skupina
- kitara (red.prof. Žarko Ignjatović) - do 7 študentov; komorna igra do 7 študentov 1 skupina
- klarinet (doc. Slavko Kovačič) - do 7 študentov; komorna igra do 7 študentov 1 skupina.

Pri predmetu Instrumentalni praktikum I, II, III, IV lahko študent izbira med predmeti:

- flavta (red.prof. Cveto Kobal) - do 7 študentov; komorna igra do 7 študentov 1 skupina
- kitara (red.prof. Žarko Ignjatović) - do 7 študentov; komorna igra do 7 študentov 1 skupina
- klarinet (doc. Slavko Kovačič) - do 7 študentov; komorna igra do 7 študentov 1 skupina.

Pri predmetih Instrumentalna in komorna igra I, II, Instrumentalni praktikum I, II, III in IV in Klavir I, II, III, IV, V, VI se predavanja izvajajo kot instrumentalni pouk.