

GLASBENA PEDAGOGIKA, 2. stopnja

1. semester												
Zap. št.	Učna enota	Šifra UE	Vrsta UE	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
					PR	SE	VAJ	N	Druge oblike dela			
1.	Metodologija pedagoškega raziskovanja	G201	obvezna	Tomaž Bratina	30		30			120	180	6
2.	Multikulturalna glasbena pedagogika	G202	obvezna	Jerneja Žnidaršič	15	15	15			45	90	3
3.	Reflektivno poučevanje	G203	obvezna	Milena Ivanuš Grmek	15	15	15			75	120	4
4.	Informacijsko-komunikacijska tehnologija	G204	obvezna	Dejan Dinevski	15	15	15			45	90	3
5.	Etnomuzikologija	G205	obvezna	Jernej Weiss	30	15	15			60	120	4
6.	Izbrana poglavja iz zgodovine glasbe	G206	obvezna	Jernej Weiss	15		30			45	90	3
7.	Pedagoška praksa	G207	obvezna	Jerneja Žnidaršič		5			-	205	210	7
SKUPAJ					120	65	120			595	900	30
DELEŽ					13,30%	7,20%	13,30%			66%	100%	

2. semester												
Zap. št.	Učna enota	Šifra UE	Vrsta UE	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
					PR	SE	VAJ	N	Druge oblike dela			
8	Izbirni predmet glasbeno – teoretičnega sklopa*		izbirna		30		15			105	150	5
9	Izbirni predmet glasbeno – teoretičnega sklopa*		izbirna		30		15			105	150	5
10	Magistrsko delo	G214	obvezna			15				585	600	20
SKUPAJ					60	15	30			795	900	30
DELEŽ					6,70%	1,70%	3,30%			88,30%	100%	

2. semester		Izbirni predmeti instrumentalnega sklopa										
8	Izbirni predmet instrumentalnega sklopa**		izbirna		30		15			105	150	5
9	Izbirni predmet instrumentalnega sklopa**		izbirna		30		15			105	150	5
10	Magistrsko delo	G214	obvezna			15				585	600	20
SKUPAJ					60	15	30			795	900	30
DELEŽ					6,70%	1,70%	3,30%			88,30%	100%	

Izbirni predmeti: 1-3 Glasbeno – teoretični sklop, 4-6 Instrumentalni sklop												
Zap. št.	Predmet			Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
					PR	SE	VAJ	N	Druge oblike dela			
1.	Kompozicijska tehnika J. M. Hauerja*	G208	izbirna	Tomaž Svete	30		15			105	150	5
2.	Orkestracija*	G209	izbirna	Tomaž Svete	30		15			105	150	5
3.	Vokalno instrumentalna dela*	G210	izbirna	Tadeja Vulc	30		15			105	150	5
4.	Izvajalska praksa solistične in komorne glasbene literature**	G211	izbirna	Kobal, Magdovski, Ignjatović, Kovačič	30		15			105	150	5
5.	Aspekti estetike v kompozicijski tehniki**	G212	izbirna	Tomaž Svete	30		15			105	150	5
6.	Jazz in sodobna improvizirana glasba**	G213	izbirna	Dejan Pečenko	30		15			105	150	5

Opomba: Izvajajo se štirje predmeti. Študent izbere dva predmeta istega sklopa.