



Univerza v Mariboru

Pedagoška fakulteta

Koroška cesta 160
2000 Maribor, Slovenija

Maribor, april 2024

Štev.: 06/2024-MB

PRIPRAVLJALNI LETNIK, GLASBENA PEDAGOGIKA, 2. stopnja

Pred vpisom v študijski program druge stopnje Glasbena pedagogika opravi pripravljalni letnik, kdor je končal:

1. Študijski program prve stopnje s strokovnih področij: glasbena pedagogika (0114), glasbena umetnost (0215), muzikologija (0229), v obsegu 180 ECTS.
Pred vpisom mora opraviti naslednje obveznosti: pripravljalni letnik v obsegu 60 ECTS. Obveznosti lahko pred vpisom opravi tudi v programih za izpopolnjevanje.
2. Univerzitetni študijski program, sprejet pred 11. 6. 2004, s strokovnih področij: glasbena umetnost (0215), muzikologija (0229).
Pred vpisom mora opraviti naslednje obveznosti: pripravljalni letnik v obsegu 45 ECTS. Obveznosti lahko pred vpisom opravi tudi v programih za izpopolnjevanje.

Postopek prijave in druge informacije:

(postopek, navodila zapisana v moški obliki)

1. Kandidat odda prijavo za vpis v portal eVŠ [TUKAJ](#) in istočasno pošlje v Službo za študentske zadeve UM PEF na elektronski naslov referat.pef@um.si z naslovom **PRIPRAVLJALNI LETNIK GP, ime _ priimek** dokazila o zaključenem študiju za pripravljalni letnik (kopijo/scan diplomske listine in kopijo/scan priloge k diplomi).
2. Oddelek za glasbo UM PEF in Oddelek za temeljne pedagoške predmete UM PEF obravnavata vlogo kandidata in določita obveznosti za posameznega kandidata. Če so pri obravnavi vloge potrebni dodatni podatki o kandidatovem študiju (npr. študijski program), se kandidata pozove k dopolnitvi vloge.
3. Služba za študentske zadeve UM PEF posreduje kandidatu sklep Oddelka za glasbo UM PEF in Oddelka za temeljne pedagoške predmete UM PEF o manjkajočih obveznostih pripravljalnega letnika in/ali kandidata obvesti o urniku izvedbe pripravljalnega letnika.
4. S kandidatom pripravljalnega letnika se sklene pogodba o izvedbi in stroških pripravljalnega letnika.
5. Pripravljalni letnik se izvaja v okviru programa za Pedagoško andragoškega izobraževanja in/ali Oddelka za glasbo (odvisno od manjkajočih obveznosti).
6. Kandidati, vključeni v pripravljalni letnik, nimajo statusa študenta.

V primeru, ko mora kandidat opraviti pripravljalni letnik v obsegu 45 ECTS, opravi:

- pedagoško didaktični sklop in praktično usposabljanje v obsegu 34 ECTS,
- izbirni pedagoško-psihološko-andragoški sklop v obsegu najmanj 11 ECTS.

V primeru, ko mora kandidat opraviti pripravljalni letnik v obsegu 60 ECTS, opravi:

- pedagoško didaktični sklop in praktično usposabljanje v obsegu 34 ECTS,
- izbirni pedagoško-psihološko-andragoški sklop v obsegu najmanj 11 ECTS,
- strokovno izbirne predmete v obsegu najmanj 15 ECTS*.

* po 1 predmet na nosilca (torej 1 predmet izmed predmetov Solfeggio, Harmonija in Kontrapunkt, 1 predmet izmed Dirigiranje, 1 predmet izmed Zgodovina glasbe, Instrumentalni praktikum – pri tem mora torej opraviti približno 3 ali 4 predmete izmed vseh možnih.

Zap. št.	Pedagoško-didaktični sklop	ECTS
		18
1	Didaktika (red. prof. dr. Milena Ivanuš Grmek)	6
2	Predmetna didaktika: Didaktika umetniških predmetov (red. prof. dr. Janja Črčinovič Rozman)	12
	Praktično usposabljanje	16
3	Uvajalna praksa (nosilci iz pedagoško-psihološko-didaktičnega sklopa)	10
4	Pedagoška praksa umetniških predmetov (red. prof. dr. Janja Črčinovič Rozman)	6
	Izbirni predmeti pedagoško-psihološko-andragoški sklop	11
5	Pedagogika (red. prof. dr. Majda Pšunder)	5
6	Andragogika za učitelje (doc. dr. Jernej Kovač)	5
7	Psihologija za učitelje (doc. dr. Janja Usenik)	6
8	Vzgojno-izobraževalno delo z otroki s posebnimi potrebami (red. prof. dr. Majda Schmidt)	5
9	Glasbena kultura (red. prof. dr. Janja Črčinovič Rozman)	5

	Strokovni izbirni predmeti sklop *	15
10	Solfeggio (red. prof. mag. Tomaž Svete)	5
	Harmonija (red. prof. mag. Tomaž Svete)	4
	Instrumentalni kontrapunkt (red. prof. mag. Tomaž Svete)	5
11	Dirigiranje del renesančnih skladb (doc. Tadeja Vulc)	6
	Dirigiranje mladinskega zbora (doc. Tadeja Vulc)	5
	Dirigiranje skladb J. Gallusa (doc. Tadeja Vulc)	5
	Dirigiranje sodobnih del (doc. Tadeja Vulc)	5
	Dirigiranje večglasja (doc. Tadeja Vulc)	6
12	Zgodovina glasbe I (red. prof. dr. Jernej Weiss)	4
	Zgodovina glasbe II (red. prof. dr. Jernej Weiss)	6
	Zgodovina novejšje glasbe (red. prof. dr. Jernej Weiss)	8
13	Instrumentalni praktikum I, II, III, IV (red. prof. Cveto Kobal,izr. prof. Žarko Ignjatović, doc. Alojz Slavko Kovačič, doc. Adriana Magdovski)	4