



Univerza v Mariboru

Pedagoška fakulteta



# ŠTUDIJ NA PEDAGOŠKI FAKULTETI UNIVERZE V MARIBORU

študijsko leto 2024/2025

Univerza v Mariboru  
PEDAGOŠKA FAKULTETA  
Koroška cesta 160  
2000 Maribor  
Slovenija

<http://www.pef.um.si>

Telefon: +386 (0)2 22 93 741  
E-pošta: [dekanat.pef@um.si](mailto:dekanat.pef@um.si)  
[referat.pef@um.si](mailto:referat.pef@um.si)

Izdala: Pedagoška fakulteta Univerze v Mariboru  
Odgovorna urednica: red. prof. dr. Milena Ivanuš Grmek  
Uredila: Jasmina Škundrić  
Likovno oblikovanje  
naslovnice: Amadeus Birca, magistrand Oddelka za likovno  
umetnost  
Fotografije: Marjeta Capl

Maribor, april 2024

## **DODIPLOMSKI ŠTUDIJSKI PROGRAM**

<b>Univerzitetni študijski program prve stopnje.....</b>	<b>6</b>
Glasbena pedagogika .....	7

## **PODIPLLOMSKI ŠTUDIJSKI PROGRAM**

<b>Magistrski študijski program druge stopnje.....</b>	<b>12</b>
Glasbena pedagogika .....	13

<b>MIKLOŠIČEVA KNJIŽNICA - FPNM .....</b>	<b>16</b>
---	-----------

*Brošura Študij na Pedagoški fakulteti je zgolj informativne narave.*

*Vsakoletni Razpis za vpis za prihajajoče študijsko leto je objavljen na spletni strani fakultete  
<https://pef.um.si/>*



### **VIZIJA PEDAGOŠKE FAKULTETE**

Vizija Pedagoške fakultete UM je ohranяти in razvijati status uspešne institucije, ki v slovenskem in mednarodnem prostoru krepi svojo prepoznavnost in predstavlja sinonim za kakovostno in odgovorno izobraževanje ter odlične znanstvenoraziskovalne in umetniške dejavnosti. S sodobnimi, kreativnimi in inovativnimi pristopi je delovanje Pedagoške fakultete usmerjeno v prihodnost, ki je trajnostna, družbeno odgovorna, inkluzivna in etično naravnana.

### **POS LANSTVO PEDAGOŠKE FAKULTETE**

Poslanstvo Pedagoške fakultete UM je celostno izobraževanje bodočih pedagoških kadrov v kompetentne, samostojne, ustvarjalne, inovativne, reflektivne in inkluzivne strokovnjake na področju vzgoje in izobraževanja. V tesnem prepletu izobraževalnega, raziskovalnega in umetniškega dela visokošolski učitelji in sodelavci skupaj s študenti snujemo skupnost, ki krepi pedagoško poslanstvo, dviguje prepoznavnost pedagoških poklicev in krepi zavest o pomenu njihove vloge v družbi. Skupaj ustvarjamo nova znanja, skrbimo za prenos znanja v prakso in se uspešno spopadamo z izzivi sodobne družbe. Naša skupnost prispeva k razvoju posameznih strok, znanosti in umetnosti ter je zavezana k osebni rasti, socialni pravičnosti in družbeni odgovornosti, s tem pa pomembno vpliva na kakovost življenja v regiji in širše.

### **SLOGAN PEDAGOŠKE FAKULTETE**

Izobražujemo za prihodnost.

## SPLOŠNE INFORMACIJE O VPISU

Vsi kandidati morajo izkazati **znanje slovenskega jezika na ravni B2** glede na skupni evropski referenčni okvir za jezike (SEJO) z ustreznim potrdilom.

Ustrezna dokazila o izpolnjevanju tega vpisnega pogoja so:

- potrdilo o opravljenem izpitu iz slovenskega jezika na ravni B2 ali enakovredno potrdilo,
- spričevalo o zaključeni osnovni šoli v Republiki Sloveniji ali o zaključeni tuji osnovni šoli s slovenskim učnim jezikom,
- maturitetno spričevalo ali spričevalo zadnjega letnika izobraževalnega programa srednjega strokovnega izobraževanja, iz katerega je razviden opravljen predmet slovenski jezik,
- spričevalo o zaključenem dvojezičnem (v slovenskem in tujem jeziku) srednješolskem izobraževanju ali o zaključenem tujem srednješolskem izobraževanju s slovenskim učnim jezikom,
- diploma o pridobljeni izobrazbi na visokošolskem zavodu v Republiki Sloveniji v študijskem programu in potrdilo (izjava), da je kandidat opravil program v slovenskem jeziku.

Kandidati, ki opravljajo (so opravili) splošno maturo ali poklicno maturo v Republiki Sloveniji, ne pošiljajo dokazila o znanju slovenskega jezika; zahtevani podatek visokošolski prijavno-informacijski službi sporoči Državni izpitni center.

# UNIVERZITETNI ŠTUDIJSKI PROGRAM PRVE STOPNJE

## 1 Glasbena pedagogika

# 1 GLASBENA PEDAGOGIKA

Univerzitetni študijski program Glasbena pedagogika se izvaja v okviru Oddelka za glasbo. Za oddelek so značilne umetniška dejavnost v obliki koncertov, nastopov študentov in zaposlenih ter izvedbe njihovih del. Je močno prepoznaven navzven zaradi vključenosti zaposlenih in študentov v kulturna dogajanja regije in mednarodnih referenc predavateljev.

## 1.1 Temeljni cilji

Cilji programa so, da diplomant pridobi osnovno znanje v treh temeljnih vidikih, ki imajo jasno začrtano aplikativno usmeritev:

- teoretična strokovna usposobljenost z elementi analitičnega mišljenja,
- razvijanje glasbenih veščin, komornega in solističnega muziciranja ter ustvarjanja,
- metodično didaktični vidik stroke, podprt s strokovnimi in raziskovalno utemeljenimi argumenti.

## 1.2 Vpisni pogoji

V univerzitetni študijski program prve stopnje Glasbena pedagogika se lahko vpiše, kdor je opravil:

- splošno maturo;
- poklicno maturo v kateremkoli srednješolskem programu in izpit iz predmeta splošne mature glasba;
- pred 1. 6. 1995 končal katerikoli štiriletni srednješolski program.

**Vsi kandidati morajo opraviti preizkus posebne nadarjenosti, sposobnosti in spretnosti (preizkus glasbene sposobnosti), ki je pogoj za vpis na študijski program.** Datumi posameznih preizkusov so objavljen v vsakoletnem Razpisu za vpis v dodiplomske in enovite magistrske študijske programe. Preizkus glasbene sposobnosti za vpis v študijskem letu 2024/2025 bo, v prvem prijavnem roku, potekal **26. in 28. junija 2024** (kandidat izbere datum).

Kandidati bodo na podlagi prijave za vpis na svoj elektronski naslov prejeli obvestilo o datumu in poteku preizkusa glasbenih sposobnosti. Preizkus se opravlja na Pedagoški fakulteti Univerze v Mariboru. Kandidatom, ki so preizkus glasbene sposobnosti za vpis v program Glasbena pedagogika na Pedagoški fakulteti Univerze v Mariboru, opravljali v prejšnjih letih (od l. 1997 dalje), se preizkus prizna.

Če bodo po končanem izbirnem postopku v prvem prijavnem roku še prosta mesta, bo preizkus glasbene sposobnosti potekal tudi v drugem prijavnem roku, in sicer 5. septembra 2024.

**Preizkus glasbene sposobnosti** zajema dva dela:

1. preizkus iz solfeggia z diktatom,
2. izvedba programa na klavirju.

Podrobnejše informacije so objavljene na spletni strani fakultete <https://pef.um.si/>

## Vpisna mesta v študijskem letu 2024/2025

	Redni	Izredni
Glasbena pedagogika, 1. stopnja	20	-

### Trajanje študija

Študij traja 4 leta (8 semestrov) in obsega 240 kreditnih točk po ECTS.

## 1.3 Predmetnik študijskega programa po letnikih

### 1. LETNIK (60 ECTS)

	1. SEMESTER (30 ECTS)	KU	IDŠ	URE	ECTS
1.	Osnove solfeggia	60	120	180	6
2.	Osnove dirigiranja	75	105	180	6
3.	Elementi glasbenega stavka	60	120	180	6
4.	Instrumentalna in komorna igra I	30	150	180	6
5.	Klavir I	75	15	90	3
6.	Uvod v metodologijo pedagoškega raziskovanja	45	45	90	3
<b>SKUPAJ</b>		<b>345</b>	<b>555</b>	<b>900</b>	<b>30</b>

	2. SEMESTER (30 ECTS)	KU	IDŠ	URE	ECTS
7.	Psihologija	75	75	150	5
8.	Solfeggio	60	90	150	5
9.	Dirigiranje večglasja	75	105	180	6
10.	Glasbeni stavek	60	90	150	5
11.	Instrumentalna in komorna igra II	30	150	180	6
12.	Klavir II	75	15	90	3
<b>SKUPAJ</b>		<b>375</b>	<b>525</b>	<b>900</b>	<b>30</b>

*Pri učni enoti Instrumentalna in komorna igra I in II študent izbira med flavto, kitaro in klarinetom.*

### 2. LETNIK (60 ECTS)

	3. SEMESTER (30 ECTS)	KU	IDŠ	URE	ECTS
13.	Osnove didaktike	60	90	150	5
14.	Obča pedagogika za umetniško področje	60	90	150	5
15.	Vokalna polifonija 16. stoletja	30	90	120	4
16.	Dirigiranje mladinskega zbora	75	75	150	5
17.	Harmonija s solfeggiom	45	75	120	4
18.	Instrumentalni praktikum I	30	90	120	4
19.	Klavir III	75	15	90	3
<b>SKUPAJ</b>		<b>375</b>	<b>525</b>	<b>900</b>	<b>30</b>



	<b>4. SEMESTER (30 ECTS)</b>	<b>KU</b>	<b>IDŠ</b>	<b>URE</b>	<b>ECTS</b>
20.	Opazovalna praksa – Osnove didaktike Opazovalna praksa – Obča pedagogika za umetniško področje Opazovalna praksa - Psihologija	90		90	3
21.	Instrumentalni kontrapunkt	30	120	150	5
22.	Dirigiranje skladb J. Gallusa	75	75	150	5
23.	Harmonska analiza in slušno zaznavanje akordičnih struktur	60	120	180	6
24.	Instrumentalni praktikum II	30	90	120	4
25.	Izbirni predmet*	60	60	120	4
26.	Klavir IV	75	15	90	3
<b>SKUPAJ</b>		<b>420</b>	<b>480</b>	<b>900</b>	<b>30</b>

### 3. LETNIK (60 ECTS)

	<b>5. SEMESTER (30 ECTS)</b>	<b>KU</b>	<b>IDŠ</b>	<b>URE</b>	<b>ECTS</b>
27.	Uvod v didaktiko glasbe	60	60	120	4
28.	Specialna pedagogika	45	45	90	3
29.	Oblikoslovje	30	120	150	5
30.	Dirigiranje del renesančnih skladateljev	75	105	180	6
31.	Glasbila in osnove instrumentacije	60	90	150	5
32.	Instrumentalni praktikum III	30	90	120	4
33.	Klavir V	75	15	90	3
<b>SKUPAJ</b>		<b>375</b>	<b>525</b>	<b>900</b>	<b>30</b>

	<b>6. SEMESTER (30 ECTS)</b>	<b>KU</b>	<b>IDŠ</b>	<b>URE</b>	<b>ECTS</b>
34.	Didaktika glasbe s prakso na OŠ	150	90	240	8
35.	Kompozicijska tehnika 20.stoletja	30	60	90	3
36.	Dirigiranje sodobnih del	60	90	150	5
37.	Partiturna igra	30	60	90	3
38.	Zgodovina glasbe I	45	75	120	4
39.	Instrumentalni praktikum IV	30	90	120	4
40.	Klavir VI	75	15	90	3
<b>SKUPAJ</b>		<b>420</b>	<b>480</b>	<b>900</b>	<b>30</b>

*Pri učnih enotah Instrumentalni praktikum I, II, III in IV študent izbira med flavto, kitaro in klarinetom.*

#### 4. LETNIK (60 ECTS)

	7. SEMESTER (30 ECTS)	KU	IDŠ	URE	ECTS
41.	Didaktika glasbe s prakso na SŠ	107	73	180	6
42.	Izbirni predmet *	60	60	120	4
43.	Akustika	60	120	180	6
44.	Izbirni predmet*	60	60	120	4
45.	Generalni bas in improvizacija	45	75	120	4
46.	Zgodovina glasbe II	75	105	180	6
<b>SKUPAJ</b>		<b>407</b>	<b>493</b>	<b>900</b>	<b>30</b>

	8. SEMESTER (30 ECTS)	KU	IDŠ	URE	ECTS
47.	Didaktika glasbe s prakso na GŠ	120	90	210	7
48.	Zgodovina novejšje glasbe	60	180	240	8
	<b>SKUPAJ obvezni predmeti</b>				<b>15</b>
49.	Izbirni predmet iz sklopa I*	45	105	150	5
50.	Izbirni predmet iz sklopa II**	45	105	150	5
51.	Izbirni predmet iz sklopa II**	45	105	150	5
52.	PROSTO IZBIRNI PREDMET***			180	6
<b>SKUPAJ</b>		<b>315</b>	<b>585</b>	<b>900</b>	<b>30</b>

\*Pri predmetu Izbirni predmet iz sklopa I študent izbira med predmeti iz seznama oddelčnih izbirnih predmetov.

\*\* Pri predmetu Izbirni predmet iz sklopa II študent izbere iz sklopa fakultetnih izbirnih predmetov dva predmeta ali predmete z vsoto najmanj 10 ECTS.

\*\*\* Študent lahko prosto izbirni predmet izbere namesto navedenih izbirnih predmetov iz univerzitetnega nabora predmetov (katerikoli predmet drugih fakultet oz. drugih univerz).

#### Izbirni predmeti sklopa I\* (ODELČNI IZBIRNI PREDMETI)

	Učna enota	KU	IDŠ	URE	ECTS
I/1	Mikrotonalna glasba	60	60	120	4
I/2	Vodenje ansamblov	60	60	120	4
I/3	Instrumentacija	60	60	120	4
I/4	Praktikum za staro glasbo	60	60	120	4
I/5	Aktualna glasba za klarinet	60	60	120	4
I/6	Metodika zgodnjega učenja solfeggia	60	60	120	4
I/7	Dvanajsttonska tehnika	60	60	120	4
I/8	Zgodovina umetnosti	60	60	120	4
I/9	Prirejanje za ansamble	60	60	120	4
I/10	Igra na Orffova glasbila	60	60	120	4

Izbirni predmeti sklopa II** (FAKULTETNI IZBIRNI PREDMETI)					
	Učna enota	KU	IDŠ	URE	ECTS
II/1	Retorika in komunikacija	45	105	150	5
II/2	Otrok v skupini vrstnikov	45	105	150	5
II/3	Razrednik in razredni management	45	105	150	5
II/4	Delo s starši	45	105	150	5
II/5	Zbor	45	105	150	5
II/6	Scenografija in lutke	45	105	150	5

Legenda: KU – kontaktne ure (predavanja, seminarji, vaje), IDŠ – individualno delo študenta, praksa študenta

#### 1.4 Navedba strokovnega naslova

Ko študent opravi vse s študijskim programom predpisane obveznosti, si pridobi strokovni naziv: **profesor/profesorica glasbe (UN) oz. z okrajšavo: prof. glas. (UN).**

#### 1.5 Zaposljivost diplomantov

Univerzitetni študijski program prve stopnje Glasbena pedagogika je oblikovan ob upoštevanju temeljnih načel evropskega visokošolskega prostora, kot je bil izoblikovan v bolonjskem procesu, zato po končani prvi stopnji omogoča tako zaposlitev kot nadaljevanje študija na študijskih programih druge stopnje.

Zaključen program prve stopnje še ne omogoča samostojnega opravljanja strokovnega dela v vzgoji in izobraževanju. Po zaključeni 1. stopnji se lahko diplomanti študijskega programa Glasbena pedagogika zaposlijo kot kulturni animatorji, vodje glasbenih delavnic in tečajev, v različnih oblikah samozaposlovanja ipd. Nadalje se lahko zaposlijo v okviru glasbenih šol in umetniških institucij kot korepetitorji, zborovodje, zborovski pevci, inspicienti, šepetalci, organizatorji, kot sodelavci in organizatorji v okviru domačih medijskih hiš.

Diplomanti, ki bodo s študijem nadaljevali v magistrskem študijskem programu Glasbena pedagogika na drugi stopnji, si bodo pridobili kvalifikacijo za samostojno opravljanje strokovnega dela v vzgoji in izobraževanju.

# MAGISTRSTKI ŠTUDIJSKI PROGRAM DRUGE STOPNJE

## **1 Glasbena pedagogika**

# 1 GLASBENA PEDAGOGIKA

Magistrski študijski program Glasbena pedagogika se izvaja v okviru Oddelka za glasbo. Za oddelek so značilne umetniška dejavnost v obliki koncertov, nastopov študentov in zaposlenih ter izvedbe njihovih del. Je močno prepoznaven navzven zaradi vključenosti zaposlenih in študentov v kulturna dogajanja regije in mednarodnih referenc predavateljev.

## 1.1 Temeljni cilji programa

Cilji programa so, da diplomant pridobi osnovno znanje v treh temeljnih vidikih, ki imajo jasno začrtano aplikativno usmeritev:

- teoretična strokovna usposobljenost z elementi analitičnega mišljenja,
- razvijanje glasbenih veščin, komornega in solističnega muziciranja ter ustvarjanja,
- metodično didaktični vidik stroke, podprt s strokovnimi in raziskovalno utemeljenimi argumenti.

## 1.2 Vpisni pogoji

V študijski program druge stopnje Glasbena pedagogika se lahko vpiše, kdor je zaključil:

- Študijski program prve stopnje z ustreznih strokovnih področij: glasbena pedagogika (0114) v obsegu 240 ECTS.
- Študijski program prve stopnje s strokovnih področij: glasbena pedagogika (0114), glasbena umetnost (0215), muzikologija (0229) v obsegu 180 ECTS. Pred vpisom mora opraviti naslednje obveznosti: pripravljalni letnik v obsegu 60 ECTS. Obveznosti lahko pred vpisom opravi tudi v programih za izpopolnjevanje.
- Univerzitetni študijski program, sprejet pred 11. 6. 2004, s strokovnih področij: glasbena umetnost (0215), muzikologija (0229). Pred vpisom mora opraviti naslednje obveznosti: pripravljalni letnik v obsegu 45 ECTS. Obveznosti lahko pred vpisom opravi tudi v programih za izpopolnjevanje.

Pogoje za vpis izpolnjujejo tudi kandidati, ki so končali enakovredno primerljivo izobraževanje v tujini in se vpisujejo pod enakimi pogoji, kot veljajo za kandidate, ki so zaključili šolanje v Sloveniji. Pred vpisom v študijski program morajo opraviti postopek priznavanja izobraževanja za namen nadaljevanja študija.

### Vpisna mesta v študijskem letu 2024/2025

	Redni	Izredni
Glasbena pedagogika, 2. stopnja	20	-

### Trajanje študija

Študij traja 1 leto (2 semestra) in obsega 60 kreditnih točk po ECTS.

### 1.3 Predmetnik študijskega programa

#### 1. LETNIK (60 ECTS)

	1. SEMESTER (30 ECTS)	KU	IDŠ	URE	ECTS
1.	Metodologija pedagoškega raziskovanja	60	120	180	6
2.	Multikulturna glasbena pedagogika	45	45	90	3
3.	Reflektivno poučevanje	45	75	120	4
4.	Informacijsko-komunikacijska tehnologija	45	45	90	3
5.	Etnomuzikologija	60	60	120	4
6.	Izbrana poglavja iz zgodovine glasbe	45	45	90	3
7.	Pedagoška praksa	5	205	210	7
<b>SKUPAJ</b>		<b>305</b>	<b>595</b>	<b>900</b>	<b>30</b>

	2. SEMESTER (30 ECTS)	KU	IDŠ	URE	ECTS
8	Izbirni predmet*	45	135	180	6
9	PROSTO IZBIRNI PREDMET**			180	6
10	Magistrsko delo	15	525	540	18
<b>SKUPAJ</b>		<b>60</b>	<b>660</b>	<b>900</b>	<b>30</b>

\*Študent izbere en predmet iz glasbeno – teoretičnega sklopa ali en predmet iz instrumentalnega sklopa.

\*\* Študent lahko v 2. semestru v okviru prosto izbirnega predmeta v skupnem obsegu 6 ECTS izbere iz nabora oddelčnih izbirnih predmetov glasbeno – teoretičnega sklopa ali oddelčnih izbirnih predmetov instrumentalnega sklopa vpisanega študijskega programa Glasbena pedagogika, iz ponudbe drugih študijskih programov Pedagoške fakultete, iz ponudbe drugih fakultet Univerze v Mariboru ali iz ponudbe drugih univerz.

Izbirni predmeti: 1-3 Glasbeno – teoretični sklop, 4-6 Instrumentalni sklop					
	Predmet	KU	IDŠ	URE	ECTS
1.	Kompozicijska tehnika J. M. Hauerja	45	135	180	6
2.	Orkestracija	45	135	180	6
3.	Vokalno instrumentalna dela	45	135	180	6
4.	Izvajalska praksa solistične in komorne glasbene literature	45	135	180	6
5.	Aspekti estetike v kompozicijski tehniki	45	135	180	6
6.	Jazz in sodobna improvizirana glasba	45	135	180	6

Legenda: KU – kontaktne ure (predavanja, seminarji, vaje), IDŠ – individualno delo študenta, praksa študenta

## 1.4 Navedba strokovnega naslova

Ko študent opravi vse s študijskim programom predpisane obveznosti, si pridobi strokovni naziv: **magister profesor/magistrica profesorica glasbene pedagogike oz. z okrajšavo: mag. prof. glas. ped..**

## 1.5 Zaposljivost diplomantov

Študijska programa 1. in 2. stopnje Glasbene pedagogike tvorita celoto, ki diplomantom omogoča pedagoško zaposlitev. Področje zaposljivosti diplomantov zajema drugo ter tretjo triado pri pouku glasbe v osnovnih šolah, vključno z oddelki podaljšanega bivanja, določene segmente izobraževanja na srednješolski stopnji in v okviru programov glasbenih šol. Poleg tega se bodo diplomanti lahko zaposlovali še kot korepetitorji, zborovodje v umetniških inštitucijah, na radiu ipd.

## MIKLOŠIČEVA KNJIŽNICA – FPNM

Miklošičeva knjižnica – FPNM (akronim PEFMB, sigla 50317) Univerze v Mariboru opravlja storitve za tri fakultete Univerze v Mariboru: Filozofsko fakulteto (FF UM), Pedagoško fakulteto (PEF UM) in Fakulteto za naravoslovje in matematiko (FNM UM). Je največja visokošolska knjižnica v okviru Univerze v Mariboru.

Knjižnica treh fakultet se nahaja v pritličju stavbe na 737 m<sup>2</sup>. Pod knjižnico je 165 m<sup>2</sup> skladišča. Skupna uporabna površina knjižnice je 902 m<sup>2</sup>.

Informacije o odpiralnem času in vse spremembe so objavljene na vhodnih vratih knjižnice ter na spletni strani <http://www.ff.um.si/o-fakulteti/miklosiceva-knjiznica/>.

Študijska soba je uporabnikom na voljo vsak dan od ponedeljka do petka do 20.30.



Kratka navodila in informacije so na spletni strani Miklošičeve knjižnice – FPNM (zloženska <https://ff.um.si/wp-content/uploads/Miklosicevaknjiznica-navodila.pdf>).

Posebnost je Mediateka, kjer hranimo neknjižno gradivo (videokasete, slikovno gradivo, grafoskopske prosojnice, CD-ROM-e, DVD-je ...). Za potrebe nastopov in študijske prakse izposojamo gradivo osebno po dogovoru.

Z geslom (ki ga uporabniku vpišemo v knjižnici) in številko knjižnične izkaznice (številko dodelimo ob vpisu v matično knjižnico) si lahko uporabniki preko interneta podaljšujejo in rezervirajo gradivo (ob težavah pokličite izposajo), spremljajo potek izposoje na vseh visokošolskih knjižnicah Univerze v Mariboru

(Moja knjižnica, <https://plus.cobiss.net/cobiss/si/si/user/login>), uporabljajo medknjižnično izposajo in elektronski dostop s spletne strani Univerzitetne knjižnice Maribor ([ukm.9999999@libroam.si](mailto:ukm.9999999@libroam.si)).

Uporabnikom je na voljo mCOBISS Virtualna knjižnica Slovenije na mobilnih napravah <http://m.cobiss.si/> in brezžični internet v knjižnicah LIBROAM (<http://home.izum.si/cobiss/libroam/>).