

## **GLASBENA PEDAGOGIKA, 2. stopnja**

1. semester												
Zap. št.	Učna enota	Šifra UE	Vrsta UE	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
					PR	SE	VAJ	N	Druge oblike dela			
1.	Metodologija pedagoškega raziskovanja	G201	obvezna	Tomaž Bratina	30		30			120	180	6
2.	Multikulturna glasbena pedagogika	G202	obvezna	Jerneja Žnidaršič	15	15	15			45	90	3
3.	Reflektivno poučevanje	G203	obvezna	Milena Ivanuš Grmek	15	15	15			75	120	4
4.	Informacijsko-komunikacijska tehnologija	G204	obvezna	Dejan Dinevski	15	15	15			45	90	3
5.	Etnomuzikologija	G205	obvezna	Jernej Weiss	30	15	15			60	120	4
6.	Izbrana poglavja iz zgodovine glasbe	G206	obvezna	Jernej Weiss	15		30			45	90	3
7.	Pedagoška praksa	G207	obvezna	Jerneja Žnidaršič		5			-	205	210	7
<b>SKUPAJ</b>					<b>120</b>	<b>65</b>	<b>120</b>			<b>595</b>	<b>900</b>	<b>30</b>

2. semester												
Zap. št.	Učna enota	Šifra UE	Vrsta UE	Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
					PR	SE	VAJ	N	Druge oblike dela			
8	Izbirni predmet*	G214	izbirna		30		15			135	180	6
9	PROSTO IZBIRNI PREDMET**	G213	izbirna								180	6
10	Magistrsko delo	G214	obvezna		15					525	540	18
<b>SKUPAJ</b>					<b>30</b>	<b>15</b>	<b>15</b>			<b>660</b>	<b>900</b>	<b>30</b>

\*Študent izbere en predmet iz glasbeno – teoretičnega sklopa ali en predmet iz instrumentalnega sklopa.

\*\* Študent lahko v 2. semestru v okviru prosto izbirnega predmeta v skupnem obsegu 6 ECTS izbere iz nabora oddelčnih izbirnih predmetov glasbeno – teoretičnega sklopa ali oddelčnih izbirnih predmetov instrumentalnega sklopa vpisanega študijskega programa Glasbena pedagogika, iz ponudbe drugih študijskih programov Pedagoške fakultete, iz ponudbe drugih fakultet Univerze v Mariboru ali iz ponudbe drugih univerz.

Izbirni predmeti: 1-3 Glasbeno – teoretični sklop, 4-6 Instrumentalni sklop												
Zap. št.	Predmet			Nosilec	Kontaktne ure					Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
					PR	SE	VAJ	N	Druge oblike dela			
1.	Kompozicijska tehnika J. M. Hauerja	G208	izbirna	Tomaž Svete	30		15			135	180	6
2.	Orkestracija	G209	izbirna	Tomaž Svete	30		15			135	180	6
3.	Vokalno instrumentalna dela	G210	izbirna	Tadeja Vulc	30		15			135	180	6
4.	Izvajalska praksa solistične in komorne glasbene literature	G211	izbirna	Kobal, Magdovski, Ignjatović, Kovačič	30		15			135	180	6
5.	Aspekti estetike v kompozicijski tehniki	G212	izbirna	Tomaž Svete	30		15			135	180	6
6.	Jazz in sodobna improvizirana glasba	G213	izbirna	Dejan Pečenko	30		15			135	180	6

*Opomba: Študent izbere en predmet iz glasbeno – teoretičnega sklopa ali en predmet iz instrumentalnega sklopa.*