

GLASBENA PEDAGOGIKA, 1. stopnja (izvedbeni predmetnik v študijskem letu 2025/2026)

1. semester														
Zap. št.	Učna enota	Šifra UE	Vrsta UE	Nosilec	Kontaktne ure							Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
					PR	SE	SV	LV	TV	N	Druge oblike dela			
1.	Osnove solfeggia	G001	obvezna	Tomaž Svete	30		30					120	180	6
2.	Osnove dirigiranja	G002	obvezna	Tadeja Vulc	30			30			15	105	180	6
3.	Elementi glasbenega stavka	G006	obvezna	Tomaž Svete	45		15					120	180	6
4.	Instrumentalna in komorna igra I	G007, G076, G077	obvezna	Kobal, Ignjatović, Kovačič	15	15						150	180	6
5.	Klavir I	G008	obvezna	Adriana Magdovski	15			60				15	90	3
6.	Uvod v metodologijo pedagoškega raziskovanja	G009	obvezna	Tomaž Bratina	30			15				45	90	3
SKUPAJ					165	15	45	105			15	555	900	30

2. semester														
Zap. št.	Učna enota	Šifra UE	Vrsta UE	Nosilec	Kontaktne ure							Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
					PR	SE	SV	LV	TV	N	Druge oblike dela			
7.	Psihologija	G010	obvezna	Zlatka Cugmas, Janja Usenik	60	15						75	150	5
8.	Solfeggio	G011	obvezna	Tomaž Svete	30		30					90	150	5
9.	Dirigiranje večglasja	G012	obvezna	Tadeja Vulc	30			30			15	105	180	6
10.	Glasbeni stavek	G016	obvezna	Tomaž Svete	30		30					90	150	5
11.	Instrumentalna in komorna igra II	G017, G079, G080	obvezna	Kobal, Ignjatović, Kovačič	15	15						150	180	6
12.	Klavir II	G018	obvezna	Adriana Magdovski	15			60				15	90	3
SKUPAJ					180	30	60	90			15	525	900	30

3. semester														
Zap. št	Učna enota	Šifra UE	Vrsta UE	Nosilec	Kontaktne ure							Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
					PR	SE	SV	LV	TV	N	Druge oblike dela			
13.	Osnove didaktike	G019	obvezna	Milena Ivanuš Grmek	30	30						90	150	5
14.	Obča pedagogika za umetniško področje	G020	obvezna	Tina Vršnik Perše	30	30						90	150	5
15.	Vokalna polifonija 16. stoletja	G021	obvezna	Tomaž Svete	30							90	120	4
16.	Dirigiranje mladinskega zbora	G022	obvezna	Tadeja Vulc	30			30			15	75	150	5
17.	Harmonija s solfeggiom	G104	obvezna	Tomaž Svete	30		15					75	120	4
18.	Instrumentalni praktikum I	G027, G082, G083	obvezna	Kobal, Ignjatović, Kovačič	15	15						90	120	4
19.	Klavir III	G097	obvezna	Adriana Magdovski	15			60				15	90	3
SKUPAJ					180	75	15	90			15	525	900	30

4. semester														
Zap. št	Učna enota	Šifra UE	Vrsta UE	Nosilec	Kontaktne ure							Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
					PR	SE	SV	LV	TV	N	Druge oblike dela			
20.	Opazovalna praksa – Osnove didaktike Opazovalna praksa – Obča pedagogika za umetniško področje Opazovalna praksa - Psihologija	G028, G029 G030	obvezna	Milena Ivanuš Grmek, Tina Vršnik Perše, Janja Usenik	5							85	90	3
21.	Instrumentalni kontrapunkt	G031	obvezna	Tomaž Svete	30							120	150	5
22.	Dirigiranje skladb J. Gallusa	G032	obvezna	Tadeja Vulc	30			30			15	75	150	5
23.	Harmonska analiza in slušno zaznavanje akordičnih struktur	G105	obvezna	Tomaž Svete	30	15	15					120	180	6
24.	Instrumentalni praktikum II	G037, G086, G087	obvezna	Kobal, Ignjatović, Kovačič	15	15						90	120	4
25.	Izbirni predmet*		izbirna		30		30					60	120	4
26.	Klavir IV	G098	obvezna	Adriana Magdovski	15			60				15	90	3
SKUPAJ					155	30	45	90			15	565	900	30

5. semester														
Zap. št.	Učna enota	Šifra UE	Vrsta UE	Nosilec	Kontaktne ure							Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
					PR	SE	SV	LV	TV	N	Druge oblike dela			
27.	Uvod v didaktiko glasbe	G038	obvezna	Jerneja Žnidaršič	30	15	15					60	120	4
28.	Specialna pedagogika	G039	obvezna	Darja Plavčak	30	15						45	90	3
29.	Oblikoslovje	G040	obvezna	Tomaž Svete	30							120	150	5
30.	Dirigiranje del renesančnih skladateljev	G041	obvezna	Tadeja Vulc	30			30			15	105	180	6
31.	Glasbila in osnove instrumentacije	G045	obvezna	Tomaž Svete	30		30					90	150	5
32.	Instrumentalni praktikum III	G046, G090, G091	obvezna	Kobal, Ignjatović, Kovačič	15	15						90	120	4
33.	Klavir V	G099	obvezna	Adriana Magdovski	15			60				15	90	3
SKUPAJ					180	45	45	90			15	525	900	30

6. semester														
Zap. št.	Učna enota	Šifra UE	Vrsta UE	Nosilec	Kontaktne ure							Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
					PR	SE	SV	LV	TV	N	Druge oblike dela			
34.	Didaktika glasbe s prakso na OŠ	G047	obvezna	Jerneja Žnidaršič	30	15	43			2	60 PŠ	90	240	8
35.	Kompozicijska tehnika 20.stoletja	G048	obvezna	Tomaž Svete	30							60	90	3
36.	Dirigiranje sodobnih del	G049	obvezna	Tadeja Vulc	15			30			15	90	150	5
37.	Partiturna igra	G053	obvezna	Tomaž Svete			30					60	90	3
38.	Zgodovina glasbe I	G054	obvezna	Jernej Weiss	30	15						75	120	4
39.	Instrumentalni praktikum IV	G055, G094, G095	obvezna	Kobal, Ignjatović, Kovačič	15	15						90	120	4
40.	Klavir VI	G102	obvezna	Adriana Magdovski	15			60				15	90	3
SKUPAJ					135	45	73	90		2	75	480	900	30

7. semester														
Zap. št.	Učna enota	Šifra UE	Vrsta UE	Nosilec	Kontaktne ure							Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
					PR	SE	SV	LV	TV	N	Druge oblike dela			
41.	Didaktika glasbe s prakso na SŠ	G056	obvezna	Jerneja Žnidaršič	30		15			2	60 PŠ	73	180	6
42.	Izbirni predmet *		izbirna		30		30					60	120	4
43.	Akustika	G057	obvezna	Marko Marhl	30			30				120	180	6
44.	Izbirni predmet*		izbirna		30		30					60	120	4
45.	Generalni bas in improvizacija	G058	obvezna	Tomaž Svete			45					75	120	4
46.	Zgodovina glasbe II	G059	obvezna	Jernej Weiss	45	30						105	180	6
SKUPAJ					165	30	120	30		2	60	493	900	30

8. semester														
Zap.	Učna enota	Šifra UE	Vrsta UE	Nosilec	Kontaktne ure							Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
					PR	SE	SV	LV	TV	N	Druge oblike dela			
47.	Didaktika glasbe s prakso na GŠ	G060	obvezna	Jerneja Žnidaršič	30		28			2	60 PŠ	90	210	7
48.	Zgodovina novejšje glasbe	G061	obvezna	Jernej Weiss	45	15						180	240	8
	SKUPAJ obvezni predmeti													15
49.	Izbirni predmet iz sklopa II**		izbirna		30		15					105	150	5
50.	Izbirni predmet iz sklopa II**		izbirna		30		15					105	150	5
51.	Izbirni predmet iz sklopa II**		izbirna		30		15					105	150	5
52.	PROSTO IZBIRNI PREDMET***		izbirna										180	6
SKUPAJ					165	15	73			2	60	585	900	30

*Pri predmetu Izbirni predmet iz sklopa I študent izbira med predmeti iz seznama oddelčnih izbirnih predmetov.

** Pri predmetu Izbirni predmet iz sklopa II študent izbere iz sklopa fakultetnih izbirnih predmetov dva predmeta ali predmete z vsoto najmanj 10 ECTS.

*** Študent lahko prosto izbirni predmet izbere namesto navedenih izbirnih predmetov iz univerzitetnega nabora predmetov (katerikoli predmet drugih fakultet oz. drugih univerz).

Izbirni predmeti sklopa I* (ODDELČNI IZBIRNI PREDMETI)														
Zap. št.	Učna enota	Šifra UE	Vrsta UE	Nosilec	Kontaktne ure						Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS	
					PR	SE	SV	LV	TV	N				Druge oblike dela
I/2	Vodenje ansamblov	G063	izbirna	Kobal, Ignjatović, Kovačič	30		30					60	120	4
I/4	Praktikum za staro glasbo	G065	izbirna	Kobal, Ignjatović, Kovačič, Weiss	30		30					60	120	4
I/10	Igra na Orffova glasbila	G101	izbirna	Kobal, Ignjatović, Kovačič	30		30					60	120	4

*Pri predmetu Izbirni predmet iz sklopa I študent izbira med predmeti iz seznama oddelčnih izbirnih predmetov. Če se k izbirnemu predmetu sklopa I prijavi 5 ali manj študentov, se predmet ne izvaja.

Izbirni predmeti sklopa II** (FAKULTETNI IZBIRNI PREDMETI)														
Zap. št.	Učna enota	Šifra UE	Vrsta UE	Nosilec	Kontaktne ure						Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS	
					PR	SE	SV	LV	TV	N				Druge oblike dela
II/1	Retorika in komunikacija***	R073	izbirna	Metka Kordigel Aberšek	30		15					105	150	5
II/2	Otrok v skupini vrstnikov	R074	izbirna	Zlatka Cugmas	30		15					105	150	5
II/3	Razrednik in razredni management	R097	izbirna	Tina Vršnik Perše	30		15					105	150	5
II/4	Delo s starši	R076	izbirna	Tina Vršnik Perše	30		15					105	150	5
II/5	Zbor	G070	izbirna	Tadeja Vulc	30			15				105	150	5

** Pri predmetu Izbirni predmet iz sklopa II študent izbere iz sklopa fakultetnih izbirnih predmetov dva predmeta ali predmete z vsoto najmanj 10 ECTS.

***Vaje pri predmetu Retorika se izvajajo kurzno ob koncu semestra.

Opombe:

PŠ=praksa študenta

Pri predmetih Osnove dirigiranja, Dirigiranje večglasja, Dirigiranje mladinskega zbora, Dirigiranje skladb J. Gallusa, Dirigiranje del renesančnih skladateljev, Dirigiranje sodobnih del se vaje izvajajo v 1 skupini v okviru Vokalne tehnike.

Pri predmetu Instrumentalna in komorna igra študent lahko izbira med predmeti:

- flavta (red.prof. Cveto Kobal) - do 7 študentov; komorna igra do 7 študentov 1 skupina
- kitara (red.prof. Žarko Ignjatović) - do 7 študentov; komorna igra do 7 študentov 1 skupina
- klarinet (doc. Slavko Kovačič) - do 7 študentov; komorna igra do 7 študentov 1 skupina.

Pri predmetu Instrumentalni praktikum I, II, III, IV lahko študent izbira med predmeti:

- flavta (red.prof. Cveto Kobal) - do 7 študentov; komorna igra do 7 študentov 1 skupina
- kitara (red.prof. Žarko Ignjatović) - do 7 študentov; komorna igra do 7 študentov 1 skupina
- klarinet (doc. Slavko Kovačič) - do 7 študentov; komorna igra do 7 študentov 1 skupina.

Pri predmetih Instrumentalna in komorna igra I, II, Instrumentalni praktikum I, II, III in IV in Klavir I, II, III, IV, V, VI se predavanja izvajajo kot instrumentalni pouk.