

GLASBENA PEDAGOGIKA, 2. stopnja

1. semester													
Zap. št.	Učna enota	Šifra UE	Vrsta UE	Nosilec	Kontaktne ure						Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
					PR	SE	SV	LV	TV	N			
1.	Metodologija pedagoškega raziskovanja	G201	obvezna	Tomaž Bratina	30			30			120	180	6
2.	Multikulturna glasbena pedagogika	G202	obvezna	Jerneja Žnidaršič	15	15	15				45	90	3
3.	Reflektivno poučevanje	G203	obvezna	Milena Ivanuš Grmek	15	15	15				75	120	4
4.	Digitalne kompetence v izobraževanju	G215	obvezna	Dejan Dinevski	15	15		15			45	90	3
5.	Etnomuzikologija	G205	obvezna	Jernej Weiss	30	15	15				60	120	4
6.	Izbrana poglavja iz zgodovine glasbe	G206	obvezna	Jernej Weiss	15		30				45	90	3
7.	Pedagoška praksa	G207	obvezna	Jerneja Žnidaršič		5					205	210	7
SKUPAJ					120	65	75	45			595	900	30

2. semester													
Zap. št.	Učna enota	Šifra UE	Vrsta UE	Nosilec	Kontaktne ure						Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
					PR	SE	SV	LV	TV	N			
8	Izbirni predmet*	G214	izbirna		30		15				135	180	6
9	PROSTO IZBIRNI PREDMET**	G213	izbirna									180	6
10	Magistrsko delo	G214	obvezna	Tomaž Svete	15						525	540	18
SKUPAJ					45		15				660	900	30

*Študent izbere en predmet iz glasbeno – teoretičnega sklopa ali en predmet iz instrumentalnega sklopa.

** Študent lahko v 2. semestru v okviru prosto izbirnega predmeta v skupnem obsegu 6 ECTS izbere iz nabora oddelčnih izbirnih predmetov glasbeno – teoretičnega sklopa ali oddelčnih izbirnih predmetov instrumentalnega sklopa vpisanega študijskega programa Glasbena pedagogika, iz ponudbe drugih študijskih programov Pedagoške fakultete, iz ponudbe drugih fakultet Univerze v Mariboru ali iz ponudbe drugih univerz.

Izbirni predmeti: 1-3 Glasbeno – teoretični sklop, 4-6 Instrumentalni sklop														
Zap. št.	Predmet			Nosilec	Kontaktne ure							Sam. delo študenta	Ure skupaj	ECTS
					PR	SE	SV	LV	TV	N	Druge oblike dela			
1.	Kompozicijska tehnika J. M. Hauerja	G208	izbirna	Tomaž Svete	30		15					135	180	6
2.	Orkestracija	G209	izbirna	Tomaž Svete	30		15					135	180	6
3.	Vokalno instrumentalna dela	G210	izbirna	Tadeja Vulc	30			15				135	180	6
4.	Izvajalska praksa solistične in komorne glasbene literature	G211	izbirna	Kobal, Magdovski, Ignjatović, Kovačič	30		15					135	180	6
5.	Aspekti estetike v kompozicijski tehniki	G212	izbirna	Tomaž Svete	30		15					135	180	6
6.	Jazz in sodobna improvizirana glasba	G213	izbirna	Dejan Pečenko	30		15					135	180	6

Opomba: Študent izbere en predmet iz glasbeno – teoretičnega sklopa ali en predmet iz instrumentalnega sklopa.