Univerza v Mariboru

PEDAGOŠKA FAKULTETA

Izobražujemo za prihodnost!

Univerza v Mariboru
PEDAGOŠKA FAKULTETA
Koroška cesta 160
2000 Maribor
Slovenija

http://www.pef.um.si

Telefon: +386 (0)2 22 93 741
E-pošta: dekanat.pef@um.si
referat.pef@um.si

Izdala: Pedagoška fakulteta Univerze v Mariboru
Odgovorna urednica: red. prof. dr. Milena Ivanuš Grmek
Uredila: Jasmina Škundrić
Likovno oblikovanje naslovnice: Amadeus Birca, magistrant Oddelka za likovno umetnost
Fotografije: Marjeta Capl

Maribor, januar 2026

ŠTUDIJSKI PROGRAMI

Univerzitetni študijski programi prve stopnje

Glasbena pedagogika 7

Magistrski študijski programi druge stopnje

Glasbena pedagogika 13

MIKLOŠIČEVA KNJIŽNICA – **FPNM**..... 16

Brošura Študij na Pedagoški fakulteti je informativne narave. Podatki o študijskih programih so namenjeni kandidatom, ki se v študijskem letu 2026/2027 vpisujejo v 1. letnik.

Vsakoletni Razpis za vpis za prihajajoče študijsko leto je objavljen na spletni strani fakultete ***https://pef.um.si/***

VIZIJA PEDAGOŠKE FAKULTETE

Vizija Pedagoške fakultete UM je ohranjati in razvijati status uspešne institucije, ki v slovenskem in mednarodnem prostoru krepi svojo prepoznavnost ter predstavlja sinonim za kakovostno in odgovorno izobraževanje ter odlične znanstvenoraziskovalne in umetniške dejavnosti. S sodobnimi, kreativnimi in inovativnimi pristopi je delovanje Pedagoške fakultete usmerjeno v prihodnost, ki je trajnostna, družbeno odgovorna, inkluzivna in etično naravnana.

POSLANSTVO PEDAGOŠKE FAKULTETE

Poslanstvo Pedagoške fakultete UM je celostno izobraževanje bodočih pedagoških kadrov v kompetentne, samostojne, ustvarjalne, inovativne, reflektivne in inkluzivne strokovnjake na področju vzgoje in izobraževanja. V tesnem prepletu izobraževalnega, raziskovalnega in umetniškega dela visokošolski učitelji in sodelavci skupaj s študenti snujemo skupnost, ki krepi pedagoško poslanstvo, dviguje prepoznavnost pedagoških poklicev in krepi zavest o pomenu njihove vloge v družbi. Skupaj ustvarjamo nova znanja, skrbimo za prenos znanja v prakso in se uspešno spopadamo z izzivi sodobne družbe. Naša skupnost prispeva k razvoju posameznih strok, znanosti in umetnosti ter je zavezana k osebnostni rasti, socialni pravičnosti in družbeni odgovornosti, s tem pa pomembno vpliva na kakovost življenja v regiji in širše.

SLOGAN PEDAGOŠKE FAKULTETE

Izobražujemo za prihodnost.

SPLOŠNE INFORMACIJE O VPISU

Vsi kandidati morajo izkazati **znanje slovenskega jezika na ravni B2** glede na skupni evropski referenčni okvir za jezike (SEJO) z ustreznim potrdilom.

Ustrezna dokazila o izpolnjevanju tega vpisnega pogoja so:

- potrdilo o opravljenem izpitu iz slovenskega jezika na ravni B2 ali enakovredno potrdilo,
- spričevalo o zaključeni osnovni šoli v Republiki Slovenji ali o zaključeni tuji osnovni šoli s slovenskim učnim jezikom,
- maturitetno spričevalo ali spričevalo zadnjega letnika izobraževalnega programa srednjega strokovnega izobraževanja, iz katerega je razviden opravljen predmet slovenski jezik,
- spričevalo o zaključenem dvojezičnem (v slovenskem in tujem jeziku) srednješolskem izobraževanju ali o zaključenem tujem srednješolskem izobraževanju s slovenskim učnim jezikom,
- diploma o pridobljeni izobrazbi na visokošolskem zavodu v Republiki Sloveniji v študijskem programu in potrdilo (izjava), da je kandidat opravil program v slovenskem jeziku.

Kandidati, ki opravljajo (so opravili) splošno ali poklicno maturo v Republiki Sloveniji, ne pošiljajo dokazila o znanju slovenskega jezika; zahtevani podatek visokošolski prijavno-informacijski službi sporoči Državni izpitni center.

UNIVERZITETNI ŠTUDIJSKI PROGRAM PRVE STOPNJE

1 Glasbena pedagogika

1 GLASBENA PEDAGOGIKA

Univerzitetni študijski program Glasbena pedagogika se izvaja v okviru Oddelka za glasbo. Za oddelek so značilne umetniška dejavnost v obliki koncertov, nastopov študentov in zaposlenih ter izvedbe njihovih del. Je močno prepoznaven navzven zaradi vključenosti zaposlenih in študentov v kulturna dogajanja regije in mednarodnih referenc predavateljev.

1.1 Temeljni cilji

Cilji programa so, da diplomant pridobi osnovno znanje v treh temeljnih vidikih, ki imajo jasno začrtano aplikativno usmeritev:

- teoretična strokovna usposobljenost z elementi analitičnega mišljenja,
- razvijanje glasbenih veščin, komornega ter solističnega muziciranja in ustvarjanja,
- metodično-didaktični vidik stroke, podprt s strokovnimi in raziskovalno utemeljenimi argumenti.

1.2 Vpisni pogoji

V univerzitetni študijski program prve stopnje Glasbena pedagogika se lahko vpiše:

- kdor je opravil splošno maturo;
- kdor je opravil poklicno maturo v katerem koli srednješolskem programu in izpit iz predmeta splošne mature glasba;
- kdor je pred 1. 6. 1995 končal katerikoli štiriletni srednješolski program.

Vsi kandidati morajo opraviti preizkus posebne nadarjenosti, sposobnosti in spretnosti (preizkus glasbene sposobnosti), ki je pogoj za vpis na študijski program. Datumi posameznih preizkusov so objavljeni v vsakoletnem Razpisu za vpis v dodiplomske in enovite magistrske študijske programe. Preizkus glasbene sposobnosti za vpis v študijskem letu 2026/2027 bo v prvem prijavnem roku potekal **24. in 26. junija 2026** (kandidat izbere en datum).

Kandidati bodo na podlagi prijave za vpis na svoj elektronski naslov prejeli obvestilo o datumu in poteku preizkusa glasbenih sposobnosti. Preizkus se opravlja na Pedagoški fakulteti Univerze v Mariboru. Kandidatom, ki so preizkus glasbene sposobnosti za vpis v program Glasbena pedagogika na Pedagoški fakulteti Univerze v Mariboru opravljali v prejšnjih letih (od l. 1997 dalje), se preizkus prizna.

Če bodo po končanem izbirnem postopku v prvem prijavnem roku še prosta mesta, bo preizkus glasbene sposobnosti potekal tudi v drugem prijavnem roku, in sicer 4. septembra 2026.

Preizkus glasbene sposobnosti zajema dva dela:

1. preizkus iz solfeggia z diktatom,
2. izvedba programa na klavirju.

Podrobnejše informacije so objavljene na spletni strani fakultete ***https://pef.um.si/***

Vpisna mesta v študijskem letu 2026/2027

	Redni	Izredni
Glasbena pedagogika, 1. stopnja	20	–

Trajanje študija

Študij traja 4 leta (8 semestrov) in obsega 240 kreditnih točk po ECTS.

1.3 Predmetnik študijskega programa po semestrih

	1. SEMESTER (30 ECTS)	**KU**	**IDŠ**	**URE**	**ECTS**
1.	Osnove solfeggia	60	120	180	6
2.	Osnove dirigiranja	75	105	180	6
3.	Elementi glasbenega stavka	60	120	180	6
4.	Instrumentalna in komorna igra I	30	150	180	6
5.	Klavir I	75	15	90	3
6.	Uvod v metodologijo pedagoškega raziskovanja	45	45	90	3
SKUPAJ		**345**	**555**	**900**	**30**

	2. SEMESTER (30 ECTS)	**KU**	**IDŠ**	**URE**	**ECTS**
7.	Psihologija	75	75	150	5
8.	Solfeggio	60	90	150	5
9.	Dirigiranje večglasja	75	105	180	6
10.	Glasbeni stavek	60	90	150	5
11.	Instrumentalna in komorna igra II	30	150	180	6
12.	Klavir II	75	15	90	3
SKUPAJ		**375**	**525**	**900**	**30**

Pri učni enoti Instrumentalna in komorna igra I in II študent izbira med flavto, kitaro in klarinetom.

	3. SEMESTER (30 ECTS)	**KU**	**IDŠ**	**URE**	**ECTS**
13.	Osnove didaktike	60	90	150	5
14.	Obča pedagogika za umetniško področje	60	90	150	5
15.	Vokalna polifonija 16. stoletja	30	90	120	4
16.	Dirigiranje mladinskega zbora	75	75	150	5
17.	Harmonija s solfeggiom	45	75	120	4
18.	Instrumentalni praktikum I	30	90	120	4
19.	Klavir III	75	15	90	3
SKUPAJ		**375**	**525**	**900**	**30**

	4. SEMESTER (30 ECTS)	KU	IDŠ	URE	ECTS
20.	Opazovalna praksa – Osnove didaktike Opazovalna praksa – Obča pedagogika za umetniško področje Opazovalna praksa – Psihologija	90		90	3
21.	Instrumentalni kontrapunkt	30	120	150	5
22.	Dirigiranje skladb J. Gallusa	75	75	150	5
23.	Harmonska analiza in slušno zaznavanje akordičnih struktur	60	120	180	6
24.	Instrumentalni praktikum II	30	90	120	4
25.	Izbirni predmet*	60	60	120	4
26.	Klavir IV	75	15	90	3
SKUPAJ		**420**	**480**	**900**	**30**

	5. SEMESTER (30 ECTS)	KU	IDŠ	URE	ECTS
27.	Uvod v didaktiko glasbe	60	60	120	4
28.	Specialna pedagogika	45	45	90	3
29.	Oblikoslovje	30	120	150	5
30.	Dirigiranje del renesančnih skladateljev	75	105	180	6
31.	Glasbila in osnove instrumentacije	60	90	150	5
32.	Instrumentalni praktikum III	30	90	120	4
33.	Klavir V	75	15	90	3
SKUPAJ		**375**	**525**	**900**	**30**

	6. SEMESTER (30 ECTS)	KU	IDŠ	URE	ECTS
34.	Didaktika glasbe s prakso na OŠ	150	90	240	8
35.	Kompozicijska tehnika 20. stoletja	30	60	90	3
36.	Dirigiranje sodobnih del	60	90	150	5
37.	Partiturna igra	30	60	90	3
38.	Zgodovina glasbe I	45	75	120	4
39.	Instrumentalni praktikum IV	30	90	120	4
40.	Klavir VI	75	15	90	3
SKUPAJ		**360**	**540**	**900**	**30**

Pri učnih enotah Instrumentalni praktikum I, II, III in IV študent izbira med flavto, kitaro in klarinetom.

	7. SEMESTER (30 ECTS)	KU	IDŠ	URE	ECTS
41.	Didaktika glasbe s prakso na SŠ	107	73	180	6
42.	Izbirni predmet*	60	60	120	4
43.	Akustika	60	120	180	6
44.	Izbirni predmet*	60	60	120	4
45.	Generalni bas in improvizacija	45	75	120	4
46.	Zgodovina glasbe II	75	105	180	6
SKUPAJ		**347**	**553**	**900**	**30**

	8. SEMESTER (30 ECTS)	KU	IDŠ	URE	ECTS
47.	Didaktika glasbe s prakso na GŠ	120	90	210	7
48.	Zgodovina novejše glasbe	60	180	240	8
	SKUPAJ obvezni predmeti				**15**
49.	Izbirni predmet iz sklopa I*	45	105	150	5
50.	Izbirni predmet iz sklopa II**	45	105	150	5
51.	Izbirni predmet iz sklopa II**	45	105	150	5
52.	PROSTO IZBIRNI PREDMET***			180	6
SKUPAJ		**255**	**645**	**900**	**30**

** Pri predmetu Izbirni predmet iz sklopa I študent izbira med predmeti s seznama oddelčnih izbirnih predmetov.*

*** Pri predmetu Izbirni predmet iz sklopa II študent izbere iz sklopa fakultetnih izbirnih predmetov dva predmeta ali predmete z vsoto najmanj 10 ECTS.*

**** Študent lahko prosto izbirni predmet izbere namesto navedenih izbirnih predmetov iz univerzitetnega nabora predmetov (katerikoli predmet drugih fakultet oz. drugih univerz).*

Izbirni predmeti sklopa I* (ODDELČNI IZBIRNI PREDMETI)					
	Učna enota	**KU**	**IDŠ**	**URE**	**ECTS**
I/1	Mikrotonalna glasba	60	60	120	4
I/2	Vodenje ansamblov	60	60	120	4
I/3	Instrumentacija	60	60	120	4
I/4	Praktikum za staro glasbo	60	60	120	4
I/5	Aktualna glasba za klarinet	60	60	120	4
I/6	Metodika zgodnjega učenja solfeggia	60	60	120	4
I/7	Dvanajsttonska tehnika	60	60	120	4
I/8	Zgodovina umetnosti	60	60	120	4
I/9	Prirejanje za ansamble	60	60	120	4
I/10	Igra na Orffova glasbila	60	60	120	4

Izbirni predmeti sklopa II** (FAKULTETNI IZBIRNI PREDMETI)					
	Učna enota	**KU**	**IDŠ**	**URE**	**ECTS**
II/1	Retorika in komunikacija	45	105	150	5
II/2	Otrok v skupini vrstnikov	45	105	150	5
II/3	Razrednik in razredni management	45	105	150	5
II/4	Delo s starši	45	105	150	5
II/5	Zbor	45	105	150	5
II/6	Scenografija in lutke	45	105	150	5

Legenda: KU – kontaktne ure (predavanja, seminarji, vaje), IDŠ – individualno delo študenta, praksa študenta

1.4 Navedba strokovnega naslova

Ko študent opravi vse s študijskim programom predpisane obveznosti, pridobi strokovni naziv: **profesor/profesorica glasbe (UN) oz. z okrajšavo prof. glas. (UN)**.

1.5 Zaposljivost diplomantov

Univerzitetni študijski program prve stopnje Glasbena pedagogika je oblikovan ob upoštevanju temeljnih načel evropskega visokošolskega prostora, kot je bil izoblikovan v bolonjskem procesu, zato po končani prvi stopnji omogoča tako zaposlitev kot nadaljevanje študija na študijskih programih druge stopnje.

Zaključen program prve stopnje še ne omogoča samostojnega opravljanja strokovnega dela v vzgoji in izobraževanju. Po zaključeni 1. stopnji se lahko diplomanti študijskega programa Glasbena pedagogika zaposlijo kot kulturni animatorji, vodje glasbenih delavnic in tečajev, v različnih oblikah samozaposlovanja ipd. Nadalje se lahko zaposlijo v okviru glasbenih šol in umetniških institucij kot korepetitorji, zborovodje, zborovski pevci, inspicienti, šepetalci, organizatorji, kot sodelavci in organizatorji v okviru domačih medijskih hiš.

Diplomanti, ki bodo s študijem nadaljevali v magistrskem študijskem programu Glasbena pedagogika na drugi stopnji, si bodo pridobili kvalifikacijo za samostojno opravljanje strokovnega dela v vzgoji in izobraževanju.

MAGISTRSKI ŠTUDIJSKI PROGRAMI DRUGE STOPNJE

1 Glasbena pedagogika

1 GLASBENA PEDAGOGIKA

Magistrski študijski program Glasbena pedagogika se izvaja v okviru Oddelka za glasbo. Za oddelek so značilne umetniška dejavnost v obliki koncertov, nastopov študentov in zaposlenih ter izvedbe njihovih del. Je močno prepoznaven navzven zaradi vključenosti zaposlenih in študentov v kulturna dogajanja regije in mednarodnih referenc predavateljev.

1.1 Temeljni cilji programa

Cilji programa so, da diplomant pridobi osnovno znanje v treh temeljnih vidikih, ki imajo jasno začrtano aplikativno usmeritev:

- teoretična strokovna usposobljenost z elementi analitičnega mišljenja,
- razvijanje glasbenih veščin, komornega in solističnega muziciranja ter ustvarjanja,
- metodično-didaktični vidik stroke, podprt s strokovnimi in raziskovalno utemeljenimi argumenti.

1.2 Vpisni pogoji

V študijski program druge stopnje Glasbena pedagogika se lahko vpiše, kdor je zaključil:

- Študijski program prve stopnje z ustreznih strokovnih področij: glasbena pedagogika (0114) v obsegu 240 ECTS.
- Študijski program prve stopnje s strokovnih področij: glasbena pedagogika (0114), glasbena umetnost (0215), muzikologija (0229) v obsegu 180 ECTS. Pred vpisom mora opraviti naslednje obveznosti: pripravljalni letnik v obsegu 60 ECTS. Obveznosti lahko pred vpisom opravi tudi v programih za izpopolnjevanje.
- Univerzitetni študijski program, sprejet pred 11. 6. 2004, s strokovnih področij: glasbena umetnost (0215), muzikologija (0229). Pred vpisom mora opraviti naslednje obveznosti: pripravljalni letnik v obsegu 45 ECTS. Obveznosti lahko pred vpisom opravi tudi v programih za izpopolnjevanje.

Pogoje za vpis izpolnjujejo tudi kandidati, ki so končali enakovredno primerljivo izobraževanje v tujini in se vpisujejo pod enakimi pogoji kot veljajo za kandidate, ki so zaključili šolanje v Sloveniji. Pred vpisom v študijski program morajo opraviti postopek priznavanja izobraževanja za namen nadaljevanja študija.

Vpisna mesta v študijskem letu 2026/2027

	Redni	Izredni
Glasbena pedagogika, 2. stopnja	20	–

Trajanje študija

Študij traja 1 leto (2 semestra) in obsega 60 kreditnih točk po ECTS.

1.3 Predmetnik študijskega programa po semestrih

	1. SEMESTER (30 ECTS)	KU	IDŠ	URE	ECTS
1.	Metodologija pedagoškega raziskovanja	60	120	180	6
2.	Multikulturna glasbena pedagogika	45	45	90	3
3.	Reflektivno poučevanje	45	75	120	4
4.	Digitalne kompetence v izobraževanju	45	45	90	3
5.	Etnomuzikologija	60	60	120	4
6.	Izbrana poglavja iz zgodovine glasbe	45	45	90	3
7.	Pedagoška praksa	5	205	210	7
SKUPAJ		**305**	**595**	**900**	**30**

	2. SEMESTER (30 ECTS)	KU	IDŠ	URE	ECTS
8	Izbirni predmet*	45	135	180	6
9	PROSTO IZBIRNI PREDMET**			180	6
10	Magistrsko delo	15	525	540	18
SKUPAJ		**60**	**660**	**900**	**30**

** Študent izbere en predmet iz glasbenoteoretičnega sklopa ali en predmet iz instrumentalnega sklopa.*

*** Študent lahko v 2. semestru v okviru prosto izbirnega predmeta v skupnem obsegu 6 ECTS izbere iz nabora oddelčnih izbirnih predmetov glasbenoteoretičnega sklopa ali oddelčnih izbirnih predmetov instrumentalnega sklopa vpisanega študijskega programa Glasbena pedagogika, iz ponudbe drugih študijskih programov Pedagoške fakultete, iz ponudbe drugih fakultet Univerze v Mariboru ali iz ponudbe drugih univerz.*

Izbirni predmeti: 1–3 Glasbenoteoretični sklop, 4–6 Instrumentalni sklop					
	Predmet	**KU**	**IDŠ**	**URE**	**ECTS**
1.	Kompozicijska tehnika J. M. Hauerja	45	135	180	6
2.	Orkestracija	45	135	180	6
3.	Vokalno instrumentalna dela	45	135	180	6
4.	Izvajalska praksa solistične in komorne glasbene literature	45	135	180	6
5.	Aspekti estetike v kompozicijski tehniki	45	135	180	6
6.	Jazz in sodobna improvizirana glasba	45	135	180	6

Legenda: KU – kontaktne ure (predavanja, seminarji, vaje), IDŠ – individualno delo študenta, praksa študenta

1.4 Navedba strokovnega naslova

Ko študent opravi vse s študijskim programom predpisane obveznosti, pridobi strokovni naziv: **magister profesor/magistrica profesorica glasbene pedagogike oz. z okrajšavo mag. prof. glas. ped.**

1.5 Zaposljivost diplomantov

Študijska programa 1. in 2. stopnje Glasbena pedagogika tvorita celoto, ki diplomantom omogoča pedagoško zaposlitev. Področje zaposljivosti diplomantov zajema drugo in tretje VIO pri pouku glasbe v osnovnih šolah, vključno z oddelki podaljšanega bivanja, določene segmente izobraževanja na srednješolski stopnji in v okviru programov glasbenih šol. Poleg tega se bodo diplomanti lahko zaposlovali še kot korepetitorji, zborovodje v umetniških inštitucijah, na radiu ipd.

MIKLOŠIČEVA KNJIŽNICA – FPNM

Miklošičeva knjižnica – FPNM (akronim PEFMB, sigla 50317) je visokošolska knjižnica Univerze v Mariboru (UM). Opravlja vse storitve visokošolske knjižnice in je matična knjižnica Filozofske fakultete (FF UM), Pedagoške fakultete (PEF UM) ter Fakultete za naravoslovje in matematiko (FNM UM). Je največja visokošolska knjižnica v okviru Univerze v Mariboru. Nahaja se v pritličju stavbe.

Informacije o odpiralnem času in vse spremembe so objavljene na vhodnih vratih knjižnice ter na spletni strani knjižnice https://ff.um.si/miklosiceva-knjiznica/.

Študijska soba je uporabnikom na voljo vsak dan od ponedeljka do petka do 20.30.

Navodila in informacije o knjižnici so objavljene na spletni strani Miklošičeve knjižnice – FPNM. Strnjene informacije o knjižnici in storitvah so na zloženki https://ff.um.si/wp-content/uploads/Zlozenka-2024.pdf.

Posebnost knjižnice je hramba neknjižnega gradiva (videokasete, slikovno gradivo, prosojnice, CD-ROM-e, DVD-je slikovno …).

Z geslom (povezavo za dostop do gesla pošljejo iz knjižnice na uradni elektronski naslov uporabnika) in številko knjižnične izkaznice (številko dodelijo ob vpisu v matično knjižnico) lahko uporabniki sami preko interneta podaljšujejo in rezervirajo gradivo, spremljajo potek izposoje na vseh visokošolskih knjižnicah Univerze v Mariboru in dostopajo do elektronskih virov UM. Aplikacija Moj profil (https://plus.cobiss.net/cobiss/si/sl/user/login) omogoča medknjižnično izposojo in elektronski dostop s spletne strani Univerzitetne knjižnice Maribor (ukm.9999999@libroam.si).

Uporabnikom je na voljo mCOBISS Virtualna knjižnica Slovenije na mobilnih napravah http://m.cobiss.si/ in brezžični internet v knjižnicah LIBROAM (http://home.izum.si/cobiss/libroam/).

Uporabniki lahko s knjižnico komunicirajo s pomočjo elektronskega naslova knjiznica.mkmb@um.si. Zaposleni strokovni delavci (8 zaposlenih) odgovorijo na vsako vprašanje. Pomagajo pri vnosu zaključnih del v Digitalno knjižnico Univerze v Mariboru (DKUM) in pošiljanju poročil Detektorja podobnih vsebin (DPV), kadar prihaja do zapletov. Pomagajo pri iskanju po elektronskih virih. Vpis poteka tako, da na uradni elektronski naslov uporabnika pošljejo vpisni list. Vse študente treh fakultet (Filozofska fakulteta, Pedagoška fakulteta, Fakulteta za naravoslovje in matematiko) prosijo, da se ob zapletih glede knjižnice obračajo na matično knjižnico, to je Miklošičeva knjižnica – FPNM (knjiznica.mkmb@um.si, ((02) 229 37 34 in osebno).