



Univerza v Mariboru

Pedagoška fakulteta

Koroška cesta 160
2000 Maribor, Slovenija

Maribor, 15. 10. 2026

Spoštovane študentke/študenti,

vabimo vas k sodelovanju pri projektni nalogi PUŠ (Problemsko učenje študentov v delovnem okolju: gospodarstvo, negospodarstvo in neprofitni sektor v lokalnem/regionalnem okolju 2024-2027, 2. odpiranje). S pomočjo pedagoškega mentorja fakultete ter mentorja iz delovnega okolja, bodo študentje v okviru projektnih aktivnosti razvijali sposobnost analitičnega in kritičnega mišljenja, iskali nove vire znanja in uporabe metod za sporazumevanje v stroki in med strokami z doseganjem učinkovitih rešitev, ter druge kompetence, ki jim bodo omogočile lažji prehod v delovno okolje po zaključku študija.

Naslov projekta: ŠI:UM Zvokoteka: Razvoj odprte knjižnice slovenskih okoljskih in Foley zvokov za uporabo v medijski produkciji in interaktivnih aplikacijah

Trajanje projekta: **5 mesecev, od 1. 11. 2026 do 31. 3. 2027**

K sodelovanju vabimo študente različnih fakultet, programov in smeri:

Ime in priimek študenta	Članica UM, kjer je študent vpisan	Naziv študijskega programa	Bolonjska stopnja študija	Klasius-P-16
Študent 1	Pedagoška fakulteta	Glasbena pedagogika	1. stopnja UNI	0114 – Izobraževanje učiteljev s predmetno specializacijo
Študent 2	Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko	Informatika in tehnologije komuniciranja	1. stopnja VŠ	0610 – Informacijske in komunikacijske tehnologije (IKT), podrobneje neopredeljeno
Študent 3	Pedagoška fakulteta	Glasbena pedagogika	1. stopnja UNI	0114 – Izobraževanje učiteljev s predmetno specializacijo
Študent 4	Pedagoška fakulteta	Glasbena pedagogika	1. stopnja UNI	0114 – Izobraževanje učiteljev s predmetno specializacijo
Študent 5	Pedagoška fakulteta	Glasbena pedagogika	1. stopnja UNI	0114 – Izobraževanje učiteljev s predmetno specializacijo
Študent 6	Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko	Medijske komunikacije	2. stopnja	0688 – Interdisciplinarne izobraževalne aktivnosti/izidi, pretežno informacijske in komunikacijske tehnologije (IKT)
Študent 7	Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko	Informatika in tehnologije komuniciranja	1. stopnja VŠ	0610 – Informacijske in komunikacijske tehnologije (IKT), podrobneje neopredeljeno
Študent 8	Filozofska fakulteta	Psihologija	2. stopnja	0313 – Psihologija

ki izpolnjujejo naslednje pogoje:

- Vsak v projekt vključen študent v obdobju trajanja projekta je vpisan v javno veljaven študijski program v Republiki Sloveniji ter ne sme biti v delovnem razmerju, ne opravlja samostojne registrirane dejavnosti, ni vpisan oz. prijavljen na Zavodu RS za zaposlovanje v evidenco brezposelnih oseb oziroma ni poslovodna oseba gospodarske družbe ali direktor zasebnega zavoda. Če študent v obdobju trajanja projekta izgubi status študenta ali iz kakršnegakoli drugega razloga ne more sodelovati v projektnih aktivnostih, ni več upravičen do sofinanciranja v okviru projekta.

Posamezen študent lahko sodeluje samo pri eni projektni nalogi.



Univerza v Mariboru

Študentski izzivi UM



Univerza v Mariboru

Pedagoška fakulteta

Koroška cesta 160
2000 Maribor, Slovenija

Prijave oddate na marusa.laure@um.si. Rok je 20. 10. 2026.

Prijava še ne zagotavlja sodelovanja v projektu. Če bo prijavljenih več študentov/študentk od razpisanega števila mest, bodo mentorji izvedli izbirni postopek, v katerem bodo upoštevali vaša motivacijska pisma.

Kratek opis projekta:

Zvok je eden ključnih, a pogosto spregledanih elementov medijske produkcije, video iger in interaktivnih aplikacij; bistveno sooblikuje doživetje, vzdušje in verodostojnost vsebine. Kakovostni, pravno čisti in lokalno pristni zvočni posnetki so težko dostopni: komercialne knjižnice so drage, generične in tujega izvora, slovensko zvočno okolje pa je slabo dokumentirano. Hkrati izginja zvočna dediščina lokalnega okolja – od naravne in urbane zvočne krajine do zvokov tradicionalnih orodij in obrti.

Cilj projektne naloge je vzpostaviti brezplačno, odprto digitalno knjižnico visokokakovostnih slovenskih okoljskih (ambience) in Foley zvokov, posnetih na terenu v lokalnem okolju (Maribor, Drava, Pohorje, tržnica, železniška postaja, gozd, industrijska in športna območja), urejenih in opremljenih z metapodatki. Knjižnica bo prosto dostopna in uporabna v medijski produkciji, filmu, podcastih, izobraževanju ter razvoju iger in interaktivnih aplikacij.

Interdisciplinarna študentska ekipa bo izvedla celoten produkcijski cikel: izbor snemalnih lokacij, terensko snemanje, urejanje in čiščenje posnetkov, sound design (pretvorbo surovih zvokov v oblikovane učinke), ter izgradnjo enotne baze z metapodatki (ime, opis, lokacija, kategorija, avtor). Pri tem študenti pridobijo konkretne, prenosljive kompetence – terensko snemanje, avdio produkcijo, organizacijo zvočnega gradiva in osnovni sound design – ter izkušnjo dela z realnim naročnikom.

Posnetki se bodo integrirali v obstoječo tablično video igro partnerja (Glasbene in druge storitve Aleš Maurič s. p.), kar omogoča analizo učinka zvoka na uporabniško izkušnjo ter primerjavo surovih in oblikovanih zvokov v dejanski aplikaciji. Projekt ima raziskovalno vrednost (sistematično dokumentiranje in analiza slovenske zvočne krajine, izdelava smernic za snemanje) in jasno družbeno korist: ohranjanje zvočne dediščine lokalnega okolja ter brezplačen, odprt vir za študente, glasbenike, filmske ustvarjalce in razvijalce iger.



Univerza v Mariboru

Študentski izzivi UM